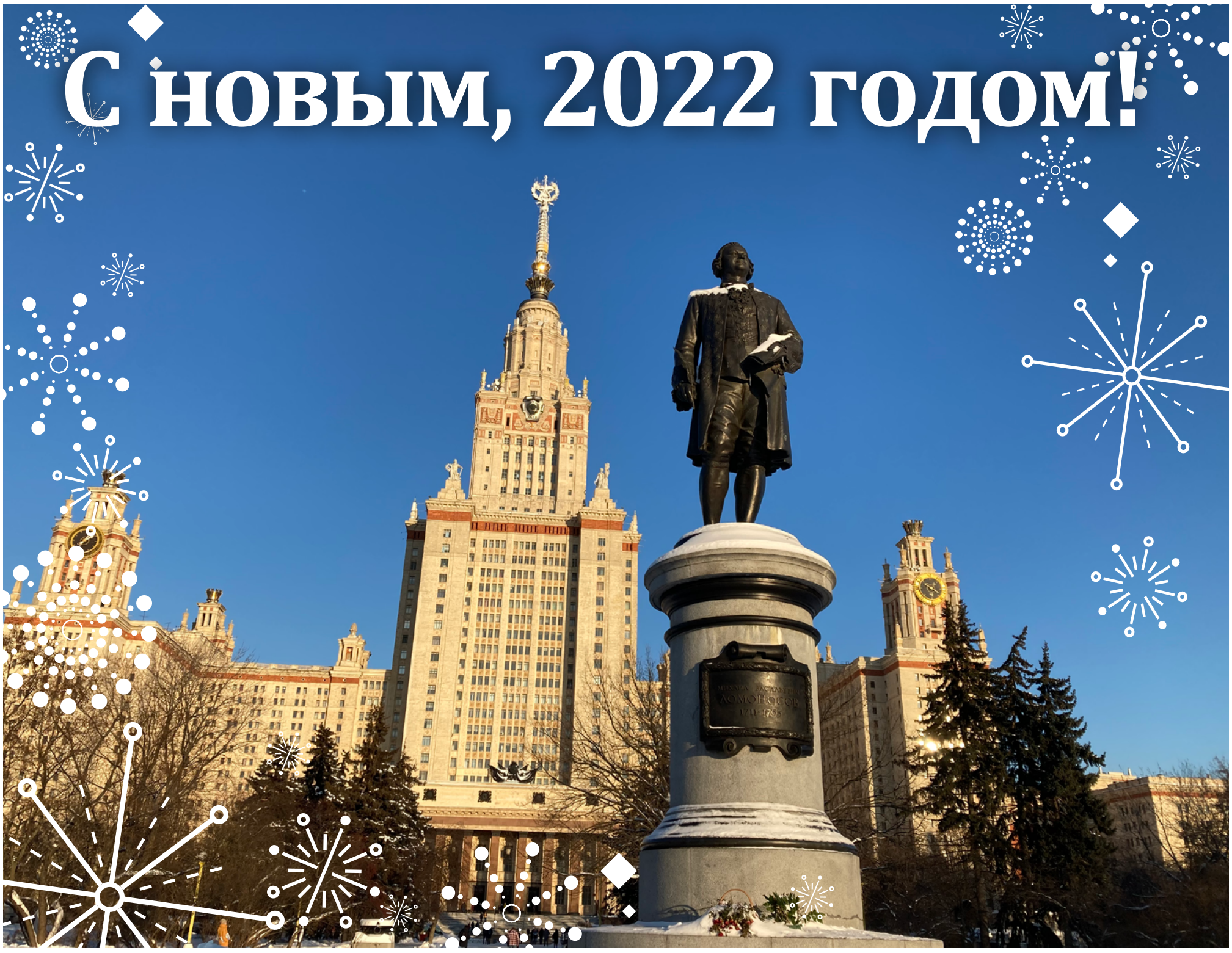
Vivat academia!

Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости»,
с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет»,
с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет».
Электронная версия газеты в Интернете: http://massmedia.msu.ru

№ 11 (4571)
декабрь 2021



Итоги года значительны и масштабны

20 декабря прошла конференция трудового коллектива и обучающихся Московского университета. Повестка дня: Московский университет в преддверии своего 270-летия; выборы нового состава Ученого совета МГУ. С основным докладом выступил ректор МГУ имени М.В.Ломоносова академик В.А. Садовничий. Виктор Антонович подчеркнул, что 2021-й год, Год науки и технологий, был наполнен огромным количеством дел и событий, итоги деятельности Московского университета в уходящем году значительны и масштабны.

В прениях по докладу ректора приняли участие декан ФФМ МГУ, академик РАН В.А. Ткачук, декан ФКИ МГУ В.В. Сазонов, генеральный директор Управляющей компании ИНТЦ «Воробьевы горы», проректор МГУ В.А. Вайпан, профессор биологического факультета П.А. Каменский, директор НИИВЦ МГУ, член-корр. РАН В.В. Воеводин, председатель Студенческого союза МГУ имени М.В. Ломоносова Е. Зимакова, председатель Объединенного профсоюзного комитат МГУ И.Б. Котлобовский, председтель Объединен-ного студенческого комитета МГУ А. Щербаков, и.о. директора ИСАА (факультета) МГУ А.А. Маслов, и.о. директора НИИ Механики МГУ Д.В. Георгиевский.

Участники конференции единогласно поддержали ее решение: одобрить деятельность университета в целом и В.А. Садовничего по руководству Московским университетом в 2021 г., одобрить план по подготовке и проведению празднования 270-летия Московского университета; считать избранным новый состав Ученого совета МГУ.

Завершая работу конференции, В.А. Садовничий поздравил всех людей Московского университета с наступающим Новым годом и пожелал коллективу успешно трудиться во благо Московского университета, крепить его единство и развивать его потенциал, достойно продолжать дело наших великих предшественников для счастья наших потомков. Подробнее здесь.

Мэр Москвы и ректор МГУ осмотрели ход строительства ИНТЦ МГУ «Воробьевы горы»

24 декабря ректор МГУ имени М.В.Ломоносова В.А. Садовничий и мэр Москвы С.С. Собянин осмотрели ход строительства кластеров Инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы». На территории центра планируется разместить 9 кластеров общей площадью 455 тыс. кв. м. Строительство трех кластеров – «Ломоносов», «Образовательный» и «Междисциплинарный» – уже ведется. Завершить эти работы планируется до конца 2023 г. Подробнее здесь.

Новости факультетов

Механико-математический факультет

• 21 декабря исполнилось 70 лет доценту кафедры теории вероятностей механико-математического факультета МГУ Михаилу Васильевичу Болдину. Михаил Васильевич окончил мехмат МГУ в 1974 г., после – аспирантуру Московского авиационного института и в 1983 г. защитил кандидатскую диссертацию. С 1994 г. работает доцентом на кафедре теории вероятностей мехмата. М.В. Болдин – автор более 50 научных работ и соавтор монографии «Знаковый статистический анализ линейных моделей». Он является членом редколлегии журнала «Mathematical Methods of Statistics». Михаил Васильевич – основной лектор по курсу «Математической статистики» (поток математиков), ведет несколько спецкурсов по выбору кафедры для кафедральных групп – «Дополнительные главы математической статистики», «Статистика временных рядов» и другие, руководит курсовыми и дипломными работами, спецсеминаром. Под его руководством защищены четыре кандидатских диссертации. Коллеги тепло поздравили юбиляра, пожелали здоровья, благополучия, успехов в подготовке и воспитании молодых специалистов, новых творческих достижений.

Физический факультет

• С 27 по 29 ноября в образовательном центре «Сириус» прошел финал первого Всероссийского студенческого конкурса «Твой Ход», организованный АНО «Россия — страна возможностей» и крупными работодателями. В финал конкурса прошли более 1000 студентов из 76 регионов России. В рамках заключительного этапа «Твоего Хода» студенты при поддержке экспертов из бизнеса, опытных управленцев и партнеров занимались проектированием университета будущего, отвечая на мегавызовы – стратегически важные задачи для современной молодежи и российских университетов.
Среди победителей конкурса – студент физического факультета МГУ Николай Волков. Второкурсник, делясь впечатлениями, отметил, что конкурс помог ему узнать много нового, а также понять, что секрет успеха – всегда оставаться самим собой.

Факультет почвоведения

• 8-10 декабря в Сочи состоялся Конгресс молодых ученых. В рамках конгресса Павел Владимирович Красильников, член-корреспондент РАН, доктор биологических наук, доцент, исполняющий обязанности декана факультета почвоведения МГУ имени М.В. Ломоносова выступил на пленарной сессии тематического месяца Года науки и технологий «Август», посвященного климату и экологии. На пленарной сессии тематического месяца «Август», обсуждались такие темы, как перспективы России в секвестрационной индустрии, достоверность существующей системы оценок углеродного баланса. Участники дискуссии констатировали: сформировался новый долгосрочный тренд – экологизация промышленности, сферы услуг, транспорта, сельского и лесного хозяйства и др.

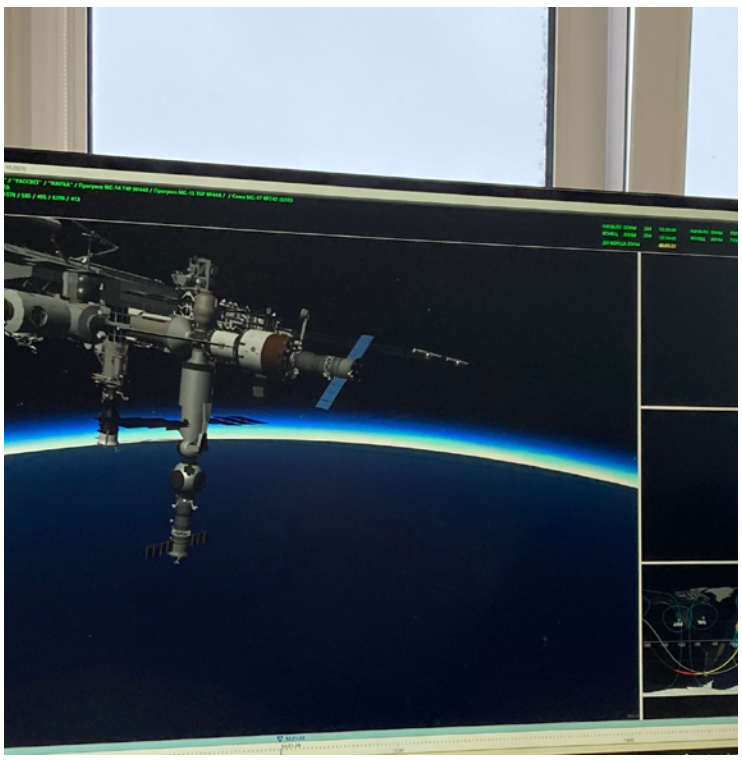
Филологический факультет

• 10 и 11 декабря состоялись ежегодные научные чтения «Классическая филология в контексте мировой культуры — XIV». В этом году конференция была посвящена памяти профессора Дмитрия Евгеньевича Афиногенова (28.08.1965–28.08.2021), выдающегося ученого, одного из основателей кафедры византийской и новогреческой филологии филологического факультета Московского университета. Основной сферой научных интересов Д.Е. Афиногенова была история и культура Византии эпохи иконоборчества и Македонского ренессанса.Ученый сотрудничал со многими изданиями, неоднократно стажировался и читал лекции за рубежом, был членом редколлегии журнала «Вестник древней истории». В научном событии приняли участие ученые из МГУ, СПбГУ, ВШЭ, ИВИ РАН, ИМЛИ РАН, ПермГУ, СПбФ ИИЕТ им. Вавилова, МДА, МГПУ.

Ориентируясь в космическом пространстве

В 2018 г. в рамках Программы развития МГУ на факультете космических исследований (ФКИ) МГУ началось формирование баллистического центра – коллектива студентов, аспирантов и преподавателей, объединенных вопросами решения комплексных научно-производственных задач для космической отрасли и разработкой сопутствующего программного обеспечения.

1 декабря на факультете космических исследований состоялся семинар Программы развития Московского университета. С докладом «Баллистический центр ФКИ МГУ. Теоретические и прикладные разработки» выступил заместитель декана ФКИ МГУ по научной работе к.ф.-м.н. Иван Александрович Самыловский. Доклад был посвящен основным направлениям деятельности центра, к 2021 г. включающей как научно-образовательную работу со студентами, так и применение теории оптимизации и оптимального управления в задачах баллистики и навигации, а также разработку средств моделирования космических миссий, включая многоспутниковые группировки, и средств обработки данных. В рамках программы семинара, который прошел с участием студентов, аспирантов и сотрудников, состоялась демонстрация с использованием аппаратно-программных средств, закупленных в рамках Программы развития.



Наш корреспондент Анастасия Сычева встретилась с руководителем Баллистического центра ФКИ МГУ И. А. Самыловским и студентами А. Филипповым, А. Царегородцевым, Н. Беляковым и В. Абрамовой, участниками проектной деятельности по теме «Оптимизация межорбитальных и межпланетных перелетов, визуализация динамических операций». Коллеги рассказали о своем научном коллективе и профессиональных интересах.

– Центр представляет собой коллектив программистов и специалистов по инженерной графике, которые занимаются созданием программных комплексов для космических нужд, – рассказывает И.А. Самыловский. – Основная задача – создание программ, которые позволят собирать отдельные расчеты как элементы определенного технологического процесса воедино, в "конструктор" космической системе в целом. Нужно «подружить» сложные математические расчеты (у создателей которых просто хватает времени на создание программ-«оберток») и интерфейс пользователя, по функциональности подобный интегрированным средам разработки (у разработчиков которого не хватает времени на погружение в проблематику создателей математических расчетов).

– В каком качестве для данного проекта привлекаются студенты?

– В разном. Здесь ребята полноценно начинают свою карьеру. В первую очередь студенты вовлекаются в проектную деятельность, осваивают необходимый им навык работы в команде. Также они обучаются решению нестандартных задач, которые, возможно, и не напрямую пришли из индустрии, но, по крайней мере, вдохновлены ей. И получается, что после полугода-года такой работы студенты уже могут участвовать в реальных проектах. Кроме того, мы привлекаем ребят для совместной работы над их курсовыми и дипломами. В настоящее время в Баллистическом центре занимаются восемь студентов четвертого курса. Кстати, именно их курс стал первым набором ФКИ на программу специалитета.

– Пожалуйста, поделитесь немного планами Баллистического центра на ближайшее будущее.

– Студенты, несомненно, станут участниками всех будущих проектов центра. И в свете разговора о грядущих университетских космических миссиях мы, конечно, думаем о привлечении ребят к амбициозным задачам. Стоит отметить, что один «тренировочный» кейс такого рода у «Баллистического центра» уже бы. Речь идет о спутниках «СириусСат», разработанных в центре «Сириус» и собранных школьниками под руководством специалистов из компании «СПУТНИКС». Данные спутники запускались космонавтами в ходе выходов в открытый космос. Наши коллеги из института ядерной физики также участвовали в этом проекте: они занимались сбором информа-ции с «СириусСатов» о состоянии околоземного пространства и, конечно, использовали находящиеся в свободном доступе данные об их текущих орбитах. А под конец полета этих спутников (они просто постепенно «падали» и в итоге сгорели в атмосфере, но важно было их «видеть» до момента сгорания, чтобы не потерять данные) произошла непредвиденная ситуация: сбой в работе серверов, с которых исследователи обычно получают информацию об орбитах. Мы с использованием «накопленных» до этого наборов данных спрогнозировали в своих программах недостающий «кусок» полета и в итоге до последних секунд работы бортовых средств у физиков получалось собирать всю необходимую информацию.

Для будущих космических миссий МГУ мы планируем на базе Баллистического центра развернуть центр управления, или хотя бы центр обработки данных. И, конечно, мы надеемся, что там будет видеостена не хуже той, на которой мы сейчас вам показываем работу нашего моделирующего комплекса.

– Изначально я собирался стать программистом, – делится студент 4-го курса ФКИ, сотрудник Баллистического центра **Александр Филиппов.** – Последние два года школы учился в лицее при МИФИ в информационном классе. Однако к окончании обучения мой интерес к программированию иссяк, я увлекся космосом. Выбирал между инженерной специальностью в МГТУ им. Н.Э. Баумана и ФКИ МГУ. Узнав, что для факультета космических исследований в МГУ это был первый набор, решил приобщиться к чему-то новому, что только зарождается. И мой выбор полностью оправдался. Руководство факультета, его декан, преподаватели стараются с уважением и пониманием относиться к студентам. Нас обучают компетентные, хорошо знающие свое дело профессионалы. Да и в целом атмосфера на факультете очень приятная. Моя специализация – оптимальное управление. Свои научные работы я пишу под руководством Ивана Александровича Самыловского. На третьем курсе защитил работу по моделированию перелета между сферами действия небесных тел с использованием различных систем координат. В настоящее время стремлюсь к усложнению задачи. В Баллистическом центре также участвую в работах по отдельным контрактам, которые заключаются с различными заказчиками. Все это дает мне возможность гармонично развиваться как специалисту. В будущем мне хотелось бы поучаствовать в отраслевых проектах Инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы».

– Работа в космической отрасли – это моя детская мечта, – признается студент 4-го курса ФКИ, со-трудник Баллистического центра **Андрей Царегородцев.** – Хотя я и собирался на мехмат, в последний момент изменил свое решение и поступил на ФКИ. Очень рад, что в итоге так сложилось. Хотел бы отметить особенно чуткое отношение на нашем факультете к студентам со стороны сотрудников, преподавателей, их помощь в адаптации. Еще один большой плюс – это возможность активно участвовать в проектной деятельности. А из учебных дисциплин в качестве любимой выделю, пожалуй, математический анализ. Моя первая курсовая работа была посвящена поиску оптимальных дат для перелета к планетам Солнечной системы. В настоящее время я занимаюсь моделированием перелетов к планетам с наименьшим расходованием топлива. В Баллистическом центре я работаю в команде с сотрудницей центра Анастасией Богачевой. Мы занимаемся сбором и хранением в файле определенного расширения информации о физической и геометрической природах космических объектов – спутников, околоземных станций, планет и т.д. В настоящее время мне интересно продолжать работу с баллистикой. Также есть желание в будущем поступить в аспирантуру и, возможно, заняться преподавательской деятельностью, защитить диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук. А в свободное время, которого, правда, немного, стараюсь больше общаться с друзьями, однокурсниками.

– В Баллистическом центре я занимаюсь в основном теоретической частью работ: например, расчетом гравитационного поля Земли, – рассказывает студентка магистратуры факультета ВМК **Варвара Абрамова.** – Эта работа необходима для реализации программного комплекса. Я задействована в работе по созданию среды MIDE (интерактивная программная среда для моделирования и анализа космических систем – прим. авт.), для которой и делаю расчеты. Кроме того, хотя сначала меня это не очень интересовало, пришлось попробовать себя в преподавании.

– В «Баллистическом центре» я создаю интерактивные 3D-моделей космических аппаратов в графических редакторах по типу Blender и 3DMAX и интегрирую их в нашу среду MIDE, чтобы можно было наглядно отслеживать, например, направление солнечных панелей на Солнце, моделировать стыковку модулей к МКС и задавать ее различные конфигурации, – говорит студент 4-го курса ФКИ **Никита Беляков,** который проходит производственную практику в Баллистическом центре . – Сейчас работаю над созданием моделей спутников CubSat в различных конфигурациях. Данные спутники незаменимы для непрерывного дистанционного зондирования Земли, передачи изображений, снимков с орбиты и прочих данных. В дальнейшем планирую внедрить в среду MIDE алгоритмы машинного обучения для классификации спутников, космических аппаратов и прочих небесных тел, а также для для корректировки траекторий стыковки аппаратов и их наиболее оптимальной ориентации на Солнце.

Хочется пожелать молодым ученым Баллистического центра факультета космических исследований, самого молодого факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, вдохновения и новых успехов!

Фото: Любовь Некрасова

№ 11 (4571) декабрь 2021 «Московский университет»

«Нас радуют встречи друг с другом и занятия со студентами»

В декабре 2021 г. отметил свой 80-летний юбилей филологический факультет Московского университета. 10 декабря состоялось торжественное онлайн мероприятие, приуроченное к этому событию. Прозвучало адресованное коллективу факультета поздравление ректора Московского университета академика В.А. Садовничего. В обращении ректора было отмечено, что словесность живет в Московском университете со дня его основания, развивается вместе с другими науками, участвует в современной цифровой коммуникации, подтверждая тем самым силу фундаментального образования. Поздравляли свой родной факультет его мэтры и выпускники, те, кто сегодня здесь учится и работает.
По окончании торжества на вопросы газеты «Московский университет» ответил и.о. декана филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, профессор А.А. Липгарт.

– У филфака МГУ есть две «точки отсчета» своей истории — год 1755-й и год 1941-й. Что объединяет их в нынешней жизни факультета?

– Обе даты знаменуют события национальной значимости, хотя со второй датой (имеется в виду не начало Великой Отечественной войны, а создание факультета) это может быть не столь очевидно. Все мы понимаем исключительную важность того факта, что в 1755 г. состоялось открытие Московского университета и что филология стала одним из направлений образовательной и научной деятельности университета. Создание филологического факультета как самостоятельного подразделения в структуре МГУ в декабре 1941 г. может показаться событием локальной значимости, однако на самом деле оно отражает начавшееся в конце 1930-х гг. коренное изменение официальной идеологии в отношении титульной нации и постепенный отказ от понятия «великодержавный шовинизм». Изучение и преподавание русского языка и русской литературы как один из центральных аспектов деятельности отечественных филологов получило в первые месяцы войны признание и поддержку на государственном уровне и было признано неотъемлемой частью классического университетского образования. Таким образом, обе даты для нынешних филологов являются знаковыми, они свидетельствуют о ценности филологии как непосредственно в научном, так и в более глобальном, патриотическом и социально-историческом плане.

– Какой целевой аудитории предназначена недавно вышедшая в свет книга «Очерки истории филологического факультета» — абитуриентам, тем, кто учится здесь сегодня, или тем, кто уже связал с факультетом всю свою жизнь? Вы особо отметили, что в книге отражены драматичные для филологической науки моменты, касающиеся «нового учения о языке». Почему это так важно? Может ли что-нибудь подобное случиться снова?

– Думается, что книга может привлечь и специалистов, и начинающих филологов, и просто читателей, интересующихся историей филологии и филологического образования в нашей стране. Понятно, что специалисты извлекут для себя больше полезной информации, чем менее подготовленные читатели, но в целом книга будет в равной мере увлекательна для тех и для других. Среди прочего книга дает представление о том, что научная и педагогическая работа не осуществляется в идеологическом вакууме и что в определенном историческом контексте идеология может оказывать разрушительное воздействие как на науку в целом, так и на судьбы отдельных ученых. Использование административных рычагов для продвижения взглядов отдельных ученых и для подавления и вытеснения из профессии других может случиться на любом этапе развития науки и образования.

– Мэтры факультета вспоминали, как в студенческие годы после увлекательных занятий в аудиториях хотелось «бросить все и бежать в библиотеку». Насколько меняется отношение к тексту студента-филолога под влиянием IT, новой медиа среды? Нужно ли бояться таких изменений?

– Бояться нужно тенденции к развитию так называемого «клипового мышления», когда восприятие информации объемом более нескольких строк оказывается невозможным. Если необходимые навыки не формируются в процессе школьного образования, мы в университете мало что можем сделать, вышедший из детского возраста мозг студента оказывается не в состоянии справиться с усвоением большого объема сложной информации. Остается надеяться на то, что 200 студентов, ежегодно поступающие на факультет, не будут обладать исключительно «клиповым мышлением». В этом случае образовательный процесс будет эффективным и нам удастся справиться с любыми негативными влияниями.

– Хотелось бы подробнее узнать о междисциплинарных проектах факультета. Например, об участии в научных темах, связанных с работой медицинских организаций. Как рождаются идеи междисциплинарного сотрудничества?

– Поскольку язык и литература обладают выраженными социокультурными связями, рассмотрение их в рамках междисциплинарных исследований является нормальным и закономерным направлением развития филологии. Речевая деятельность людей отражает специфику их мышления, поэтому разработка соответствующих методов анализа позволяет оценить в том числе и значимые в медицинском плане аспекты речевой деятельности. Источником междисциплинарных проектов является именно осознание учеными неразрывной связи языка и мышления, языка и культуры.

– Андрей Александрович, многие участники торжественного мероприятия говорили именно о начале своей студенческой жизни. А Вы помните тот день, когда уверенно сказали самому себе: «Вот теперь я студент филфака МГУ!»?

– Я почувствовал себя студентом филфака, когда в самом начале своей учебы в МГУ в сентябре 1987 г. я впервые оказался на лекции моего будущего учителя — профессора О.С. Ахмановой, филолога с мировым именем, ведущего специалиста по английскому языку в нашей стране. Ольга Сергеевна не только блестяще владела английским языком, она была человеком энциклопедических знаний и мощной интеллектуальной энергии и на первой же лекции постаралась объяснить студентам, что такое филология. Что-то из сказанного ею я понял, что-то не понял, но именно тогда почувствовал себя студентом филфака.

– Онлайн праздник факультета завершился фрагментом «Капустника» со знаменитой песней из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетера» «Пара-пара-порадуемся». Что радует сегодня ваш коллектив?

– Думаю, что нас радуют каждый день, каждая неделя и каждый месяц, прошедшие без потерь для факультета в контексте продолжающейся пандемии. Нас радуют встречи друг с другом и занятия со студентами, даже если эти встречи и занятия проходят дистанционно. Эти простые радости в последние два года стали чрезвычайно ценными.

Беседовала Любовь Некрасова
Фото из архива филологического факультета
К юбилею факультета вышел в свет специальный выпуск газеты филологического факультета «Глаголица», выпуск доступен по ссылке
Трансляция торжественного онлайн мероприятия (Дня филолога) 10 декабря здесь

Лучший поиск решения – диалог

17 декабря на площадке МНОЦ МГУ прошла Первая всероссийская урологическая конференция молодых ученых с международным участием «От знаний к навыкам». Научный организатор конференции – МОО «Мужское и репродуктивное Здоровье», технический организатор – ООО «Научно-методический организационный медицинский центр».

Впервые в России на площадке Медицинского центра МГУ имени М.В. Ломоносова собрались самые перспективные и целеустремленные урологи России и их зарубежные коллеги. Им предстояло обменяться знаниями, опытом, а также обсудить актуальные вопросы современной урологии. В рамках молодежного урологического сообщества впервые был представлен новый формат конференции – дискуссия в форме «баттла» – «симптомы нижних мочевых путей – пути решения проблемы», а также школа «Эндоскопические технологии в лечении гиперплазии предстательной железы». Участниками события стали молодые урологи и научные сотрудники из различных медицинских организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Казани, Ташкента (Узбекистан), Еревана (Армения), г. Пальма-де-Майорка (Испания).

Блок «Симптомы нижних мочевых путей – пути решения проблемы» был представлен серией баттлов, в каждом из которых рассматривался спорный клинический случай, участники должны были предложить свое решение, опираясь на критерии доказательной медицины, рекомендации и опыт. В научный баттл вовлекалась и аудитория, которая могла также голосовать за более приемлемое решение проблемы.

Школа «Эндоскопические технологии в лечении гиперплазии предстательной железы» была представлена докладами ведущих научных сотрудников и хирургов, «semi-live surgery» – трансуретральная резекция аденомы простаты в исполнении директора Университетской клиники МГУ имени М.В. Ломоносова, академика РАН, профессора, доктора медицинских наук, заведующего кафедрой урологии и андрологии ФФМ МГУ А.А. Камалова. В ходе операции были детально изучены тонкости и особенности хирургии, топографической анатомии и т.д. Завершением секции стала викторина, вопросы которой формулировались согласно представленному в школе материалу. Победителям викторины предоставили возможность пройти полное обучения в Школе по лазерной урологии в МНОЦ МГУ и в симуляционном центре.

Подробностями события с нами поделились его участники.

Андрей Стригунов, врач-уролог, аспирант кафедры урологии и андрологии ФФМ МГУ:

– Атмосфера на конференциях всегда дружеская! Поэтому и конкуренцию можно рассматривать только с положительной стороны. По моему мнению, формат баттла позволяет более детально подойти к лечению сложных пациентов. Ведь каждый пациент по-своему уникален, и для поиска правильного решения необходимо учитывать все его сопутствующие заболевания. Но самое главное, на мой взгляд, то, что помимо решения, которое предлагает доктор, важную роль играет мнение самого пациента. Поэтому успешно достичь цели, подобрать оптимальный метод лечения, можно только в условиях диалога. Такие мероприятия, кроме того, полезны тем, что в процессе подготовки к ним можно «освежить» знания, прочитать информацию «между строк», чтобы максимально объективно подойти к решению сложной проблемы. Я думаю, что эта первая конференция молодых ученых представляет собой новый виток развития в нашей профессиональной области. Молодым специалистам она дает шанс повышать свой уровень знаний, вступать в дискуссии и высказывать свое мнение. При этом, старшие коллеги могут рассудить наши споры и предложить свои пути решения различных задач. Надеюсь, данная конференция будет активно развиваться, охватывая все новые и новые горизонты!

Ольга Нестерова, ординатор кафедры урологии и андрологии ФФМ МГУ, автор сделанного в рамках конференции доклада на тему «Влияние коронавируса на мужскую фертильность»:

– На сегодняшний день концепция по поводу влияния коронавируса на мужскую фертильностью неоднозначна. Если говорить непосредственно о нарушении со стороны органов мужской репродуктивной системы, то уже с первых дней эпидемии было отмечено появление субклирических эпididимитов и эпididимоорхитов, в связи с чем началось активное изучение данного вопроса. Однако, в яичках и простате отсутствуют необходимые для проникновения

вируса в клетки рецепторы, в связи с чем вероятность поражения данных органов минимальна. В придатке яичка данные рецепторы представлены, в результате чего мы как раз и видим субклинические эпididимиты и орхиты. Что касается непосредственно качества сперматозоидов – данные достаточно спорные. Действительно, у пациентов после ковида отмечается снижение качества спермы, однако на сегодняшний день считается, что эти изменения связаны, в первую очередь, с лихорадкой и применением лекарств во время болезни и, вероятнее всего, носят обратимый временный характер.

Таким образом, четкие и однозначные выводы по данной теме делать пока не совсем корректно, так как мы не видим отдаленные результаты. Однако бесспорной является тенденция относительно более тяжелого течения новой коронавирусной инфекции у мужчин. Почему? Все дело в особенностях гормонального статуса. Повышенное содержание тестостерона, с патогенетической точки зрения, ведет к большей заболеваемости мужчин, так как его активный метаболит запускает синтез необходимых для проникновения вируса рецепторов. С другой стороны, как в рамках нашего исследования «Основатель» , так и в рамках зарубежных исследований показано, что высокий тестостерон оказывает протективное влияние на течение заболевания, в первую очередь, за счет своих антицитокиновых свойств. Таким образом, очевидно, что гендерные различия связаны именно с особенностями гормонального статуса, однако как именно, еще не совсем понятно.

– Появились ли у Вас после прошедшей конференции новые идеи научного поиска?

– Новые идеи всегда были и есть. Мне кажется, это дух воспитания и образования на ФФМ МГУ. Всегда дают «удочку», чтобы ты самостоятельно «вытащил рыбку». Поэтому идеи научных исследований всегда присутствуют, но, к сожалению, не всегда есть время на реализацию. После конференции, послушав доклады молодых ученых, коллег, конечно, чувствуешь гордость да такую молодежь в медицине, за людей, которые посвящают науке свое свободное время. И, конечно, из прослушанных докладов удалось узнать многое для себя, внести коррективы в собственные идеи и уже реализующиеся на практике проекты. Умение слушать других и слышать их – это, на мой взгляд, самое важное, о чем следует помнить.

Любовь Некрасова
Фото предоставлено ФФМ МГУ

Работа со светлым содержанием

16 декабря на площадке пресс-центра МИА «Россия сегодня» была проведена онлайн-конференция, посвященная презентации коллективной монографии «Психологическое сопровождение пандемии Covid-19». В ходе мероприятия была представлена резолюция Международного конгресса «Психология – образованию».

Конгресс состоялся 6-7 декабря в рамках Года науки и технологии в РФ в МГУ имени М.В. Ломоносова при участии Психологического института РАО, Российского психологического общества и при поддержке Европейской федерации психологических ассоциаций. Открытие проходило в Ломоносовском корпусе МГУ с участием ректора МГУ академика В.А.Садовничего, представителей министерств и ведомств, Совета Федерации, приглашенных ректоров вузов (РАМ им. Гнесиных, театральная школа Олега Табакова). Конгресс собрал более 10 000 участников из 13 стран мира. Ведущие мировые ученые и эксперты в области психологи и образования обсудили самые актуальные и острые вопросы развития психологического сопровождения обучения и воспитания детей и учащейся молодежи.

В онлайн конференции приняли участие заместитель министра науки и высшего образования Елена Дружинина, декан факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова, директор Психологического института РАО, президент Российского психологического общества, главный внештатный специалист по медицинской психологии Минздрава России, доктор психологических наук, профессор, академик РАО Юрий Зинченко, директор Института психолого-социальной работы, заведующий кафедрой педагогики и медицинской психологии Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М.Сеченова, доктор психологических наук Мария Киселева.

В монографию «Психологическое сопровождение пандемии Covid-19» вошли новейшие результаты психологических исследований и научно-методического сопровождения разных групп населения во всех регионах страны в период пандемии. Данный научный труд станет отправной точкой в новой методологии проведения психологических исследований в условиях дистанционного образования и цифровизации. Было отмечено, что это работа «со светлым содержанием». Представленная книга – это не просто теоретический «корешок» на полке, а практическое руководство для психологов и организаторов медицинской помощи. В книге отражены психологические аспекты влияния пандемии на нашу жизнь, приводятся рекомендации по психологическому сопровождению, организации психологических тренингов, реабилитации после Covid-19.

Ученые поделились актуальными результатами - рассказали о новых разработанных методиках, научных публикациях в журналах, сделанных в Год науки и технологий. Участники онлайн конференции отметили позитивные изменения в отношении к психологической помощи и обратили внимание на важность подготовки высококвалифицированных кадров.

Юлия Лисиченкова

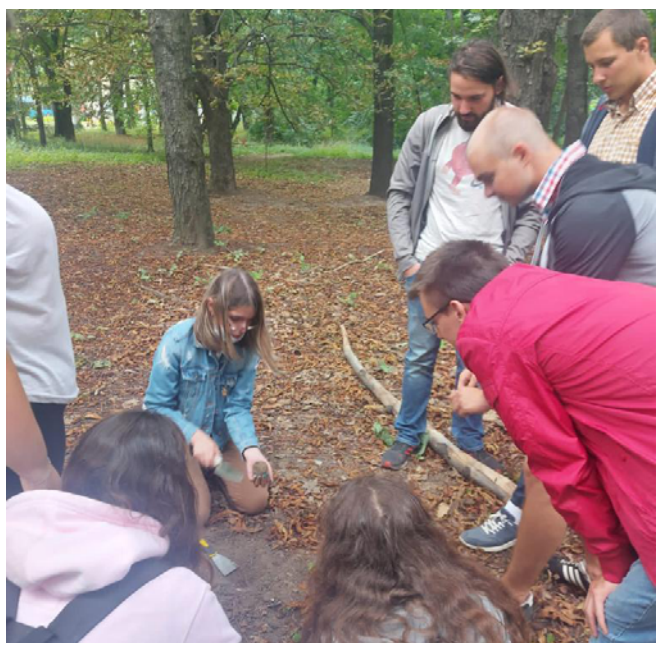
Педагогическая практика на «отлично»

Ярким событием 2021 года стала для студентов факультета почвоведения МГУ педагогическая практика на территории заказника «Воробьевы горы» и в Парке культуры и отдыха им. Горького.

«В конце первого года обучения магистранты кафедры физики и мелиорации почв, а также часть контингента магистров кафедры эрозии и охраны почв проходят педагогическую практику: пробуют себя в роли преподавателей при проведении учебных полевых задач у студентов младших курсов бакалавриата, - рассказывает руководитель практики кандидат биол. наук, доцент кафедры физики и мелиорации почв Марина Александровна Бутылкина. - В этом году в практике также приняли участие студенты кафедры эрозии и охраны почв и кафедры земельных ресурсов. Ребята-магистранты были вовлечены во все этапы подготовки и проведения учебной полевой практики: в составление плана занятий, подготовку оборудования, руководство полевыми и камеральными работами и анализ полученных результатов. В общении со своими подопечными молодые преподаватели были доброжелательными и увлеченными, компетентно оказывали помощь в работе и отвечали на возникающие вопросы. Наши магистранты сумели создать психологический комфорт и творческую атмосферу в своих бригадах, и результатом стали интересные экологические исследования городской среды. Я оцениваю работу ребят на «отлично»! Кураторами ребят в ходе практики были Анна Александровна Кокорева, Екатерина Валерьевна Фаустова, Мария Михайловна Сусленкова и Анастасия Игоревна Гасина. Стоит заметить, что перед кураторами стояла непростая задача: и контролировать учебный процесс, и создать обстановку, в которой магистранты чувствовали бы себя уверенно, проявили самостоятельность в принятии решений, завоевали авторитет у студентов младших курсов. Надеюсь, что это удалось, и ребята получили хороший педагогический опыт. Всем большое спасибо!».

О том, каково это - примерить на себя роль преподавателя, с нами поделилась студентка Надежда Данилова:

«В этом году мне посчастливилось принять участие в качестве преподавателя в летней практике по курсу «Общая экология» в Парке Горького. Практика доставила мне очень много положительных эмоций! Первые несколько дней мы продумывали план занятий: выбирали точки опробования на участке нашего исследования, придумывали спецзадачи под руководством старших коллег, готовили оборудование.



Нам хотелось сделать практику интересной и запоминающейся для ребят со второго курса, пробудить у них интерес к изучению городской территории. Поэтому в качестве основной площадки практики был выбран Парк Горького, не только исходя из значимости данного объекта для города, но и из-за особенностей его исторического развития. Например, на местах некоторых рабаток, клумб раньше были частные постройки, фундаменты которых уже много лет влияют на развитие цветников. А центральный фонтан в парке может оказывать воздействие на влажность воздуха, и, кстати, наши студенты как раз пытались в этом разобраться.

Нам важно было поделиться полученными знаниями, навыками, показать различные методики полевых исследований почв, рассказать об экологических исследованиях урбанистических территорий. Под нашим руководством ребята провели два полевых дня и несколько камеральных. Окончанием практики стала итоговая конференция, на которой студенты бакалавриата представляли свои результаты, задавали вопросы, обменивались впечатлениями. Надеемся, что эта практика понравилась всем участникам!».

Материал подготовила Любовь Некрасова
Фото предоставлено факультетом почвоведения МГУ

Университетская среда для учителей

С 2017 г. МГУ имени М.В.Ломоносова начал участвовать в новом городском проекте Департамента образования и науки города Москвы «Университетская среда для учителей». Проект направлен на укрепление взаимодействия московских школ и вузов в столичном образовательном и социокультурном пространстве с целью совершенствования образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях.

В рамках проекта на базе московских вузов, в том числе Московского университета проводятся семинары, лекции, мастер-классы, круглые столы для учителей, а также преподавателей среднего профессионального и дополнительного образования города Москвы. Педагоги знакомились с передовыми достижениями современной науки и техники, инновационными образовательными технологиями. Осуществлялось взаимодействие вуза и школы в разработке и внедрении новейших методик проведения учебных занятий по естественнонаучным и социально-гуманитарным дисциплинам. Реализовывалась научно-методическая поддержка образовательного процесса.

Практика показывает: участие в мероприятиях проекта способствует повышению профессионального мастерства и развитию педагогической компетентности учителей. Полученные знания они применяют как в образовательном процессе, так и во внеурочной работе в школах, что в свою очередь может способствовать повышению общего уровня подготовки учащихся. Мероприятия проекта «Университетская среда для учителей» способствуют процессу интеграции достижений академической науки в школьное образование. Развитие контактов между учителями школ и преподавателями вузов г. Москвы в рамках проекта способствует обеспечению непрерывности и преемственности ступеней образования.

За 2017-2020 гг. в МГУ в рамках данного проекта прошло 65 мероприятий по точным, естественным и социогуманитарным наукам, в которых приняло участие более 3 200 человек. В 2021 г. в МГУ прошло 20 мероприятий проекта «Университетская среда для учителей», в которых приняло участие более 900 человек, мероприятия проходили в дистанционном формате.

Учебный год открыл мастер-класс, который провели В.Г. Моисеева, старший научный сотрудник филологического факультета МГУ, кандидат филологических наук, Е.А. Пастернак, младший научный сотрудник Института мировой культуры МГУ, преподаватель Школы юного филолога и Е.В. Зайцев, аспирант кафедры теории литературы филологического факультета. Один из самых сложных разделов школьной программы по литературе, анализ поэтического текста участники рассмотрели на материале творческого наследия выдающихся русских поэтов XIX и XX веков, юбилеи которых отмечались в 2021 г., - Н. А. Некрасова и О. Э. Мандельштама.

Одной из важнейших тем сегодня является искусственный интеллект. Понятию и технологии искусственного интеллекта, инструментам применения искусственного интеллекта для решения прикладных задач, и, конечно, месту и роли искусственного интеллекта в школьном курсе информатики были посвящены лекция и круглый стол. Мероприятия провела Т.Ю. Грацианова, доцент факультета ВМК МГУ, кандидат физико-математических наук.

С новейшими интерактивными методами и подходами в обучении иностранных языков, реализующихся на базе цифровых и мобильных технологий коллег ознакомила С.В. Титова, заместитель декана по дополнительному образованию факультета иностранных языков и регионоведения МГУ, доктор педагогических наук, профессор. В формате мастер-класса были представлены актуальные способы и формы визуализации знаний, возможности использования вики-технологии для организации разновидных индивидуальных и групповых заданий в условиях смешанного и дистанционного обучения.

Основные преобразования графиков, функций и уравнений, а также их применение к решению задач различного уровня сложности рассмотрел в формате лекции кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математического анализа механико-математического факультета МГУ Д.В. Горяшин.

Знаниями об основных физических и химических процессах в океане поделились на своей лекции Мысленков Станислав Александрович, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник кафедры океанологии географического факультета МГУ С.А. Мысленков и старший преподаватель кафедры океанологии географического факультета С.С. Мухаметов.

Ключевым направлениям и форматам обновления содержания обществоведческого образования в школе был посвящен семинар старшего преподавателя кафедры философии образования философского факультета МГУ, кандидата исторических наук О.А. Французовой.

Содержание ряда мероприятий составили вопросы олимпиадой, проектной, конференционной работы с учащимися, а также другие актуальные темы.

Участниками лекций, круглых столов, семинаров, мастер-классов стали учителя и преподаватели различных предметов (математики, информатики, физики, химии, географии, биологии и экологии, русского языка и литературы, иностранных языков, истории, обществознания и права) школ и образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования, педагоги-психологи, методисты и другие работники образовательных организаций г. Москвы.

Материал подготовила Любовь Некрасова
Фото предоставлено Управлением учебно-методической деятельности и дополнительного образования МГУ имени М.В. Ломоносова

Быть впереди тенденций

Анна Хворостяная, молодой ученый в области экономической и финансовой стратегии, преподаватель одноименной кафедры Московской школы экономики (факультета) МГУ, кандидат экономических наук, фэшн-стратег. Книга Анны Хворостяной «Стратегирование индустрии моды: теория и практика» под редакцией заведующего кафедрой экономической и финансовой стратегии МШЭ МГУ, академика Владимира Львовича Квинта в 2021 г. вошла в шорт-лист общественной премии «Экономическая книга года – 2021». Это премия Вольного экономического общества России и Международного союза экономистов.

В области профессиональных интересов молодого исследователя, кроме того, вопросы искусственного интеллекта, цифровой экономики, устойчивого развития городов, разнообразные креативные индустрии.

Мы побеседовали с Анной Хворостяной о приоритетах ее научного кругозора и накопленном багаже практических знаний.

– Анна Сергеевна, пожалуйста, расскажите, о чем Ваша работа, вошедшая в шорт-лист экономических книг года?

– Если кратко, моя работа об индустрии моды. Я занимаюсь этой темой с бакалавриата. Благодаря теории и методологии стратегирования академика Владимира Львовича Квинта мне удалось систематизировать накопленные практические знания и навыки. Книга вобрала в себя разные вопросы индустрии моды: стратегический менеджмент, стратегическое управление процессами, стратегический маркетинг и брендинг, и т.д. Наверное, основная ценность этой книги – это расширение и детализация методологии стратегирования, которая напрямую посвящена индустрии моды. Прочитав эту книгу, дизайнер или какой-либо специалист в области индустрии моды или легкой промышленности может точно ответить на вопросы, как разработать и реализовать стратегию, грамотно распорядится ограниченными ресурсами.

– Как Вы думаете, что значит быть модным?

– Я думаю, это значит быть впереди тенденций, стать законодателем тенденций, определять их. И, тем не менее, не терять себя, уметь проявить свою сущность, уметь прогнозировать.

– Есть ли что-то общее между модой и музыкой?

Безусловно, есть. И то, и другое – это культурно-креативные индустрии, очень важная часть креативной экономики, во всем мире они исследованы и подтверждено их влияние на ВВП. У них одна методология развития как у культурных индустрий.

– Некоторые из Ваших работ посвящены проблемам искусственного интеллекта. Стоит ли человеческой цивилизации опасаться непредсказуемых последствий его развития?

– Непредсказуемость в данном случае миф. Современному стратегу доступны прогнозы крупных технологических агенств, списки критических технологий, составленных экспертами крупных компаний. Мы все настроены на долгосрочную перспективу, поэтому будем смотреть в сторону

тенденции. Однозначно вопросы коммуникации, эмоций, позитивной среды не утратят актуальности. А значит, искусственный интеллект не «вытеснит» человека, а даст новые стратегические возможности для повышения качества жизни.

– Как Вы относитесь к нынешней практике медиатизации научного знания? Что в данном случае зависит от журналиста?

– Я считаю, что здесь широко используется потенциал стратегических коммуникаций, в этом поле присутствует огромное количество новостей. Но все исходит из интересов тех акторов, которые являются заказчиками новостей. Однако аудитории нужна проверка на качество информации. Поэтому повышается роль тех агентов, которые являются носителями уникального знания, не подверженного какому-то стороннему воздействию. Что касается журналиста, то здесь, мне кажется, особенно важна компетентность, погруженность в тему.

– Вы ответственный секретарь журнала «Стратегирование: теория и практика». Расскажите, пожалуйста, об этом издании.

– Для меня это абсолютный челлендж 2021 года – запустить вместе с замечательными коллегами из МГУ и Кемеровского государственного университета журнал, направленный именно на теорию и практику стратегирования. Этот журнал создан в рамках реализации проекта «Вернадский». Рубрикация журнала напрямую связана со стратегией. Как стратегировать культурные креативные индустрии? Как правильно создавать региональные стратегии? Как использовать в стратегировании экономико-математический инструментарий? У нас очень специализированный журнал, высокопрофессиональная редакционная коллегия, в которую входят академики и члены-корреспонденты РАН, – ученые, специализирующиеся на вопросах стратегирования. Наш журнал является прорывной коммуникационной площадкой, для лидеров, стратегов, молодых ученых, аспирантов, которые связывают свою профессиональную деятельность со стратегией. Уже вышло в свет два номера журнала, это более 20 статей, посвященных разнообразной тематике в области стратегирования. Думаю, наш журнал поможет читателям «раздвигать широту горизонтов», стремление к этому нам всегда прививает Владимир Львович Квинт. Это издание в первую очередь адресовано профессионалам стратегирования и будущим специалистам.

– А что помогло очертить Ваши личные профессиональные горизонты?

– На третьем курсе бакалавриата Московской школы экономики я была в поиске темы курсовой работы, читала разную аналитику. Меня привлекла индустрия моды, специалистов по стратегии в этой области в России не было, и подумала – вот это мой, наверное, стратегический шанс занять свою нишу и заниматься очень красивой индустрией. В сердцевине этой индустрии, тем не менее, очень жесткая стратегия – как управлять ассортиментом, какие ценности мода должна транслировать, какими инструментами доносить важные вещи, адаптировать контент для самой разной аудитории. В бакалавриате и в магистратуре я занималась этой темой. Я общалась с разными дизайнерами, ходила на конференции и таким образом познакомилась с инвестором, и вместе с обучением в магистратуре у меня получилось реализовать бизнес-проект с партнером и стать совладелицей предприятия индустрии моды. Был накоплен багаж реализованных практических проектов, мы уже применяли на практике методологию стратегирования, и моя защита диссертации по теме «Разработка, реализация и эффективность стратегии развития предприятия легкой промышленности (индустрии моды)» стало ожидаемым результатом.

– Как Вы себя видите через пять лет?

– Сложный вопрос (смеется)! Конечно, хочу продолжать работать в этой индустрии, мне еще есть что разработать и реализовать. Моя нынешняя деятельность – в сфере трансфера технологий и инноваций, и часть этого опыта я тоже могу интегрировать с интересами к индустрии моды.

Беседовала Любовь Некрасова
Фото предоставлено Анной Хворостяной

«Я хочу развиваться как специалист»

Максим Григорьев, студент 4-го курса кафедры рекреационной географии и туризма, председатель профкома студентов и аспирантов географического факультета МГУ, стал победителем конкурса «Профорг года г. Москвы 2021». Мы встретились с Максимом и попросили подробнее рассказать о своей учебе и общественной деятельности.

– Максим, поздравляем Вас с победой в конкурсе профсоюзных лидеров города Москвы! Расскажите, пожалуйста, немного о конкурсе и своем выступлении. Чему были посвящены дебаты участников и какие правовые основы студенческой жизни обсуждались?

– Спасибо! «Профорг Года Москвы» проходит ежегодно с 2012 г., и мне посчастливилось поучаствовать в юбилейном 10-м конкурсе. Традиционно его организует Профсоюз образования Москвы при поддержке Студенческого Координационного Совета Общероссийского Профсоюза образования, и в этом году – при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы. Конкурс этого года состоял из 8-ми испытаний: на умение презентовать себя и свою работу, работу своей профсоюзной команды, навыки ориентироваться в вопросах студенческой жизни, применять на практике знания о нормативно-правовых актах, законах в сфере образования, управления командой, маркетинга в соцсетях, а также умение быстро ориентироваться в сложных ситуациях. Самое сложное испытание, на мой взгляд, это дебаты – здесь почти нельзя быть готовым на 100%, ведь конкурс хоть и предполагает конкретную ситуацию, но никогда не знаешь, что придумает твой оппонент, чтобы ввести тебя в свою интерпретацию вопроса и поставить в жесткие рамки. И тут важную роль играет опыт, ведь все ситуации конкурса – реальные. Это и кейсы из жизни студентов, вопросы взаимодействия профсоюзов с обучающимися, преподавателями, администрацией вуза и разными структурами профсоюза, сложные, иногда даже острые, вопросы жизни в общежитиях и т.д. Было сложно, но очень интересно, особенно с достойными оппонентами – профсоюзами МАДИ, Политеха, МИСиСа, РГСУ, МПГУ и МИИГАИКа, передовыми и в Москве, и в России. , а их ребята невероятно опытные и обученные, поэтому я очень рад, что наша профорганизация, принимая участие в этом конкурсе во 2 раз, сразу показывает отличный результат – в прошлом году у нас было 2 место, а в этом мы – победители.

– Общественная деятельность идет параллельно профессиональной подготовке или Вы считаете это полезным для своей будущей работы?

– Я считаю, что от студенческого времени надо брать максимум. Мне, безусловно, нравится мой факультет и моя кафедра, а своих преподавателей безмерно уважаю. Мир, в котором мы живем, постоянно движется вперед, еще и с ускорением – чтобы оставаться нужным и делать важное дело, надо успевать за ним. Профсоюз для этого, как мне кажется, лучшее место, потому что спектр работы и широта охвата аудитории в нем колоссальная. После окончания вуза у меня будут не только профессиональные навыки, но и опыт управление командой, работы с целевой аудиторией, ведения адмимистративной и финансовой документации, заключения договоров и другие полезные навыки. И все это очень хорошо сочетается с моей профессиональной подготовкой.

– Коронавирус перевернул туристскую отрасль «с ног на голову». Можете поделиться своими взглядами на туризм в нынешней ситуации?

– Туризм – явление многогранное. Естественно, когда нам пришлось сидеть дома, перемещения сильно сократились, и туристский рынок, вообще весь этот сектор экономики, сильно пострадал. Однако (и этим меня в целом привлекла данная сфера), даже в самых тяжелых ситуациях отрасль мыслит позитивно и на перспективу. Количество проектов внутреннего туризма просто зашкаливает! Развиваются проекты межрегионального туризма, создаются новые направления, развивается инфраструктура, привлекаются кадры. Туризм начинает двигаться даже в сторону Арктики – туда, где, казалось бы, туристам и делать нечего, но это в корне не так. Трудности ковид вызвал серьезные, но отрасль не сдается и, наоборот, извлекает из ситуации возможности, о которых раньше не задумывались.

– Вы заканчиваете бакалавриат. Планируете ли дальше продолжать обучение в этой области? Какое будущее видите для себя как специалиста?

– Рекреационная география и туризм заинтересовали меня еще в начале первого курса – специфика предмета изучения требует знаний не только в вопросах организации туризма, но и в области менеджмента, маркетинга, права, культуры, экономики, а также физической географии, социологии, экологии. Кроме того, мы изучаем два иностранных языка. Я понял, что это мне по душе – я всегда хотел разбираться во всех сферах жизни, и кафедра дает мне такую возможность. А позднее я узнал, что туризм – это не просто развлечение, как, к сожалению, считают многие, а межотраслевой комплекс, создающий напрямую или косвенно около 10% мирового ВВП. В России же потенциал для создания туристских проектов удивительно большой, можно разрабатывать практически любой продукт. И так как я люблю свою страну, пожил и побывал во многих городах от Калининграда до Абакана, мне хочется приложить руку к ее развитию. Мой профессиональный выбор помогает мне в этом. Сейчас я занимаюсь написанием выпускной квалификационной работы, посвященной межрегиональному туризму в Арктике. Год назад я решил, что буду продолжать обучение на кафедре и в магистратуре, и в аспирантуре – в том, что делаю правильный выбор, я уверен.

Я хочу развиваться как специалист – поработать и в сфере управления туризмом в стране, и в коммерческой области. Скорее всего именно интеграция всего полученного опыта станет моим будущим – в планах создание своих проектов, возможно, даже организаций. Что из этого выйдет, будет видно лет через 10-15. Но идеи, возникающие у меня сейчас, дают мне надежду, что образование Московского университета, возможности, которые дает мне моя кафедра, и практические навыки, которые я получаю на профсоюзной работе – все это позволит мне реализовать задуманное в лучшем виде.

Марк Габов

Экотуризм – путешествия будущего!

О развитии экотуризма и его привлекательности для современной молодежи мы побеседовали с Аидой Сериклаевной Табелиновой, старшим преподавателем кафедры экологии и природопользования Казахстанского филиала МГУ имени М.В.Ломоносова, главным менеджером научных проектов РОО «QazaqGeography». А.С. Табелинова приняла участие в Международной заповедной школе Русского географического общества, проходившей на территории национального парка «Приэльбрусье» с 29 сентября по 10 октября 2021 г.

– С детских лет я задавалась вопросами о причинах изменения климата и его последствиях, о защите окружающей среды, биоразнообразия, – рассказывает А.С.Табелинова. – Я мечтала проводить лабораторные и полевые исследования, составлять географические карты и делать географические открытия. Узнав, что в Казахстанском филиале МГУ имени М.В.Ломоносова с 2006 г. появилось направление «Экология и природопользование», я очень обрадовалась и решила поступать на данное направление. Вероятно, в каком-то смысле «профессия меня нашла»: я родилась 5 июня, в день, провозглашенный на 27-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН Всемирным Днем охраны окружающей среды, и День Эколога, который с 1972 г. отмечается ежегодно. Обучаясь в Казахстанском филиале и в дальнейшем в аспирантуре на географическом факультете МГУ, я поняла, что выбрала одну из лучших профессий, которая не только требует постоянного развития в области географии, биологии, экологии и других смежных наук, но и знания математики, информационных технологий. Нужно уметь моделировать и прогнозировать процессы в условиях изменения климата, работать с большими данными bigdata в GIS-программах, иметь аналитические навыки. И, конечно, составлять разные тематические карты для территориального планирования и устойчивого развития исследуемых территорий, в том числе, для развития экологического туризма.

– Экотуризм и экология. Не думаете ли Вы, что развитие туристической индустрии вблизи заповедных мест негативно повлияет на экологическую ситуацию?

– Важно правильно понимать термин «экологический туризм», который, согласно ВТО (UNWTO) и Всемирного Совета по туризму и путешествиям (WTTC), подразумевает ответственное путешествие на природные территории, которое содействует охране природы и улучшает благосостояние местного населения. Из данного определения можно сделать два вывода. Во-первых, экологический туризм может развиваться как за пределами особо охраняемых природных территорий (ООПТ), так и в их пределах, но в специально отведенных функциональных зонах. Так, в Национальных парках выделяются зоны туристской и рекреационной деятельности и ограниченной хозяйственной деятельности, где одной из миссий, согласно уставной деятельности Парка, является развитие экологического туризма при условии сохранения естественного облика ландшафтов. Отсюда вытекает второй вывод: при развитии экологического туризма в ООПТ необходимо учитывать экологическую емкость ландшафтов и не превышать нормы рекреационных нагрузок, развивать специальную инфраструктуру туризма и защитные установки (мосты, дорожные насыпи, беседки с солнечными панелями, экотуалеты и др.), чтобы увеличить рекреационную емкость и привлекательность территории. Развитие экологического туризма в пределах ОППТ нужно начинать с плана управления и предварительной оценки воздействия на окружающую среду от планируемых объектов инфраструктуры с рекомендациями экспертов. Тогда туризм действительно будет экологическим и безопасным для окружающей среды.

– Что Вы можете сказать о перспективах развития экотуризма в условиях пандемии?

– Экологический туризм активно развивается во всех странах мира. Особую значимость он получил во время пандемии, так как увеличился спрос на внутренний туризм. В последние годы заметно пострадали экосистемы вблизи городских территорий, где не был установлен особо охраняемый режим, не рассчитаны рекреационные нагрузки. Поэтому высока роль ООПТ в охране и регулировании нагрузок с учетом емкостей ландшафтов, их сезонных особенностей и уязвимости, привлечения местного населения для контроля, мониторинга и экообразования, а также развитии парковой инфраструктуры. Растет внимание туристов к Национальным паркам. Нужно развивать парковую инфраструктуру и привлекать инвестиции, но при этом важно сохранить природное и историко-культурное наследие территории парка. Необходимо внедрять систему экосертификации и экостандартизации в сферу туризма, готовить профессионалов в сфере экологического туризма. Экотуризм также стимулирует развитие агротуризма, геотуризма, гастротуризма. Здесь целое поле возможностей и для регионов, и для специалистов в сфере географии, ландшафтного планирования и туризма. Повышает привлекательность и потенциал развития Национальных парков и других объектов ООПТ возможность создания виртуальных 3D-туров и цифровой инфраструктуры.

– Интересен ли экотуризм молодежи, студентам?

– Экологический туризм включает в себя познавательный и рекреационный виды туризма, поэтому, безусловно, данный вид туризма интересен студентам. Статистика показывает, что молодежь преобладает среди туристов. Строятся визит-центры и другие объекты инфраструктуры, где требуются специалисты разного профиля (туризма, ландшафтного планирования, гис-специалисты, метеорологи и специалисты из сферы медиа). Студенты проходят полевые практики в пределах ОППТ и защищают выпускные квалификационные работы в области экологического туризма и ландшафтного планирования.

– Пожалуйста, поделитесь впечатлениями о работе Заповедной школы. Как проявлялось сотрудничество между участниками из разных стран?

– Заповедная школа Русского географического общества на территории Национального парка «Приэльбрусье» была организована Россотрудничеством и Русским Географическим обществом в рамках программы «Новое поколение». В мероприятиях Заповедной школы принимали участие специалисты МГУ имени М.В.Ломоносова, иностранные ученые в области горного туризма, гляциологии, экологического менеджмента, ландшафтоведения, ботаники, зоологии и экологии из Сербии, Узбекистана, Армении и Казахстана. Основной целью научной работы являлось проведение комплексного экологического обследования ключевых объектов южных склонов г. Эльбрус для выявления ценных природно-территориальных комплексов и перспектив их зонирования с учетом развития туризма.

Участие иностранных коллег разных специальностей придало мультипликативный эффект экспедиции, так как были проведены комплексные исследования, где открылась возможность для каждого участника не только проводить профессиональные исследования, но и научиться новым методам в области гляциологии, гидрологии, ландшафтоведения и туризма. По возвращении домой каждый участник опубликовал статьи в научных журналах, газетах, социальных сетях, что увеличило интерес большей аудитории к Национальному парку «Приэльбрусье» и к участию в экспедициях РГО. Были проведены лабораторные исследования отобранных образцов проб воды и снега, общими усилиями написан научно-исследовательский отчет и передан в Минприроды России для учета рекомендаций молодых ученых.

– Вы преодолели непростой маршрут в НП «Приэльбрусье», покорили высоту 4800 метров. Что, на Ваш взгляд, оказалось самым сложным?

– Участники экспедиции совместно с Эльбрусским высокогорным поисково-спасательным отрядом МЧС России совершали полевые выходы на южные склоны Эльбруса для проведения комплексного исследования и отбора проб снега, в один из солнечных дней удалось отобрать пробы на высоте 4800 м (станция «Приют 11»). Невозможно передать словами красоту ландшафтов Приэльбрусья! Горные породы и процессы раскрывают тайны формирования современного рельефа, а дегляциация ледника является лабораторией для изучения изменения климата. Главное в экспедиционных исследованиях – это погодные условия. Каждый день экспедиции расписан по часам, особенно если исследования проходят в горной местности, где во время тумана и обильных осадков работы практически невозможны. Несколько дней в период нашей экспедиции, к сожалению, шел дождь и снег. В это время мы проводили исследования в долине реки Баксан и на равнинной местности или занимались камеральной обработкой собранных материалов.

Одна из самых больших сложностей – это адаптация к горному климату, поэтому мы выделили два дня на адаптационный период в пределах высот 2300 -2500 м, перед началом подъема на высоту более 4000 метров. Но нужно отметить, что в основном трудности, которые могли возникнуть во время экспедиции, были предусмотрены и исключены заранее организаторами от РГО. Старт экспедиции начался с предполевого этапа, подготовки необходимого инвентаря и материалов.

– Мы беседуем в канун Нового года. Что Вы пожелаете тем, кто увлекается экотуризмом, и тем, кто собирается познакомиться с этим видом отдыха?

– Любителям экологического туризма хотелось бы пожелать связать свою деятельность с туризмом и охраной окружающей среды. Помните слова Конфуция: «Найдите работу, в которую влюбитесь, и вам больше не придется трудиться ни одного дня в жизни»? В сфере экологического туризма нужны географы, картографы и IT-специалисты и многие другие. И желаю всем посетить Национальный парк «Приэльбрусье» и покорить самую высокую горную вершину России и Европы!

Беседовала Валерия Захарова
Фото предоставлено А.С. Табелиновой

В декабре 2021 г. Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова отметил свое 20-летие. О событиях, приуроченных к знаменательной дате, читайте здесь.

Увидеть мир глазами спасателя

Студенты факультета Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ приняли участие во Всероссийском слете студентов-спасателей и добровольцев под руководством МЧС. Ребятам предоставили возможность почувствовать себя представителями этой сложной профессии, что, по их словам, дало бесценные знания, которые никому не станут лишними.

«Важно было изучить все о первой помощи, – **делится Николай Крючков, студент 4-го курса специальности «Продюсерство».** – Здесь немало нюансов, например, нельзя спасать человека на воде без всплывающего предмета, за который тонущий сможет зацепиться, а не потопить вас. А если люди окажутся в холодной воде из-за несчастного случая, им лучше группироваться – в толпе в центре температура воды повышается на 6 градусов, и это позволяет не замерзнуть! Интересно было тушить огонь при помощи пожарных рукавов, осваивать устройство пожарной техники, разбирать бетонные завалы. Я лично считаю, что побывать на таком слете нужно каждому, кто беспокоится за свою жизнь и жизнь и безопасность близких. Полученные в таком формате практические навыки, конечно, не сделают профессиональным спасателем, то точно дадут багаж, который поможет «не забуксовать» в экстренной ситуации. Спасибо нашему факультету за возможность увидеть мир глазами спасателя!».

«Познакомился и сдружился с будущими спасателями МЧС из разных уголков России, – **вспоминает студент 2-го курса бакалавриата «Менеджмент в спорте» Савва Вишневский.** – Обучился жить в условиях полигона, очень интересный опыт!

Хотел бы поблагодарить факультет ВШКПиУГС за предоставленную возможность попасть в качестве участника на такой масштабный слет спасателей-студентов и Антона Валерьевича Гладилина за организацию слета».

О том, как возникла идея данного мероприятия, нам рассказал Антон Валерьевич Гладилин, преподаватель ВШКПиУГС и сотрудник МЧС:

«Это был первый опыт взаимодействия ВШКПиУГС, ВСКС и МЧС России такого масштаба. С 30 сентября по 5 ноября 2021 г. по приглашению Члена Общественной палаты Российской Федерации, Президента Всероссийского студенческого корпуса спасателей учащиеся Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова на территории Ногинского спасательного центра МЧС России приняли участие в «I Всероссийском слете студентов-спасателей и добровольцев в ЧС им. Героя России Евгения Зиничева». В мероприятии приняли участие более 600 участников из 72 регионов Российской Федерации и более 150 профессиональных инструкторов. Во время слета студенты прошли образовательные программы на 40 различных локациях: обучились оказанию первой помощи пострадавшим, психологической поддержке, тушению пожаров с помощью пожарных автомобилей и другой техники, работе с аварийно-спасательным инструментом, ведению радиосвязи, действиям на месте ликвидации ЧС при ликвидации наводнения, крушения воздушного судна и многое другое.

Учитывая положительный опыт участия студентов ВШКПиУГС, было принято решение о продолжении сотрудничества факультета с ВСКС. И уже 19 декабря на территории Российской детской клинической больницы РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России Всероссийским студенческим корпусом спасателей, совместно с Ассоциацией молодежных правительств РФ, ресурсного центра «Мосволонтер» и молодежным советом Департамента ЖКХ Москвы, при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежи) была проведена Всероссийская акция «Новый год в каждый дом», на которой студенты ВШКПиУГС участвовали в проведении мастер-классов по первой помощи и пожарной безопасности для детей, проходящих лечение в больнице, и их родителей. На мой взгляд, студенты с огромным желанием и энтузиазмом принимают участие в подобных мероприятиях. Видна их заинтересованность и самоотдача. Считаю, что нужно продолжать практику участия студентов в социально значимых мероприятиях».

Анастасия Пичугина, Марк Габов

Девелопмент в кино: вопросы и ответы

18 декабря в стенах Шуваловского корпуса Московского университета состоялась лекция продюсера кинокомпании «Марс Медиа» Нарека Мартиросяна. Встреча прошла в рамках образовательного проекта, который организует Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) МГУ совместно с «Марс Медиа Энтертейнмент». Известный представитель киноиндустрии говорил об этапах создания фильма, о том, как лучше написать сценарий, а также поделился своими размышлениями о том, почему российский зритель недолюбливает отечественный кинематограф, и о многом другом.

Лекция прошла в формате «вопрос-ответ». Освещая темы, о которых спрашивала аудитория, спикер параллельно рассказывал о создании кино, приводя практические примеры, что делало лекцию интересной и насыщенной. В аудитории присутствовало немало первокурсников, которые, несомненно, получили отличный шанс влюбиться в профессию, которой была посвящена лекция Давида Мартиросяна.

Правильный, качественный сценарий, жанры в кинематографа, то, что мы воспринимаем как хороший фильм — это, по замечанию эксперта, не всегда «сложная концепция с непредсказуемой концовкой». Лектор подчеркивает: в большинстве случаев зритель высоко оценит кино, которое развлекает и радует, дарит положительные эмоции. Иногда в кино мы «ищем себя», и если «находим», кино нравится. Лектор поделился наблюдением: наш отечественный зритель любит комедии, сказки, драмы. Кроме того, спросом пользуется кино о жизни в советское время, и, конечно же, фильмы патриотического содержания. Наш зритель, отмечает Давид Мартиросян, просто обожает справедливость: самые кассовые, как правило, фильмы про богачей, неожиданно оказавшихся «в реальности», с кучей проблем, сопровождающих бытие обычных людей.

А все-таки почему наш зритель так часто настроен критически в отношении отечественного кинематографа? Ответ на этот острый вопрос, по мнению лектора, такой: просто зритель еще не привык к новому кино. Воспринимать кино российского производства как «некачественное» - это, по мнению Давида Мартиросяна, «глупый стереотип», который сложился под влиянием лишь нескольких откровенно неудачных картин. Молодые продюсеры и режиссеры экспериментируют с жанрами, и мы можем заметить, что все больше появляется фильмов и сериалов, которые можно и нужно смотреть. Спикер коснулся и того, как преподносится кино в современном медиа пространстве. Ориентироваться лишь на мнение одного автора, даже известного киноблогера, по мнению лектора, не стоит. Лучше все-таки посмотреть кино, составить свое мнение, а уже потом соглашаться или не соглашаться с обзором.

Лектор говорил на профессиональные темы очень понятно, постоянно взаимодействуя с аудиторией. Полученная информация, конечно, будет полезна ребятам, которые собираются стать продюсерами. Кажется, к финалу беседы у многих слушателей появились идеи и мотивация создавать, что немаловажно. Но и студентам других направлений было не менее интересно! Мне, например, удалось наконец разобраться, кто же такой продюсер? Теперь я знаю, продюсер - это тот человек, с которого начинается кино!

Лекции вживую с интересными спикерами стали редкостью и в какой-то степени роскошью из-за пандемии, а нам бы очень хотелось, чтобы таких прекрасных встреч было больше.

Анна Пшеничникова
Фото автора

На французском языке – о коммуникациях XXI века

Междисциплинарный научно-практический форум с международным участием для студентов и аспирантов «Общество, наука, культура: новое в коммуникации XXI в.»

В рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий, кафедра французского языка и культуры факультета иностранных языков и регионоведения (ФИЯР) МГУ провела традиционный Междисциплинарный научно – практический форум студентов и аспирантов, изучающих французский язык.

На пленарном заседании форума, проходившем в формате он-лайн конференции, было очень приятно видеть гостей не только с ФИЯР, но и студентов и магистрантов других специальностей. Присутствовали также и преподаватели других кафедр, среди них профессор А.Э. Левицкий, доцент О.В. Маринин. Праздник открыла заведующая кафедрой французского языка и культуры, профессор Т.Ю. Загрязкина. Она напомнила, что Форум проходит два раза в год и освещает самые актуальные темы, объединяющие студентов и магистрантов разных факультетов. Французский язык является одним из основных языков межкультурной коммуникации, и темой ноябрьского форума стала следующая: «Общество, наука, культура: новое в коммуникации XXI в» / «Société, science, culture: nouveaux enjeux de la communication du XXI-e siècle».

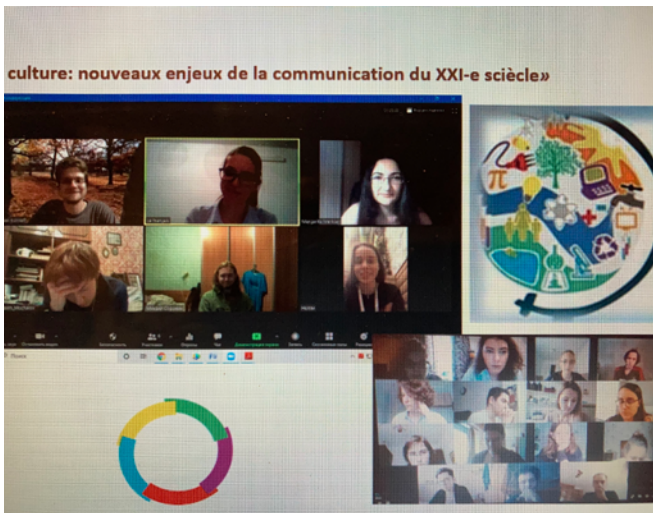
Первым пленарным докладчиком стала аспирантка 1-го года обучения философского факультета Светлана Воронцова. На французском языке высокого уровня она раскрыла тему: «Живопись Малевича и Кандинского в исследованиях французских философов феноменологов» / «La peinture de Malévitch et de Kandinsky interprétée par les phénoménologues français». Абстракция в живописи, отмечает автор доклада, является в некотором роде средством коммуникации для феноменологического знания. С. Воронцова сравнила то, как Мишель Анри и Анри Мальдине интерпретируют творчество российских авангардистов во французской феноменологической традиции, и показала, что творчество этих художников и философов сохраняет свое значение в обществе XXI в.

Программу вечера продолжили выступления магистрантов 2-го года обучения из Китайской Народной Республики Го Чэнь и Хуан Чуньянь. Девушки изучают французский язык всего год на нашем факультете. Интересный доклад «Диалог чая и вина: о культурных и экономических контактах Франции и Китая в XXI веке» / «Un dialogue entre le thé et le vin: échanges économiques et culturels franco-chinois du XXI-e scièсle» показал не только скрупулезное изучение темы, но и прекрасное владение языком.

Участие в пленарном заседании Полины Жибурт, студентки 3-го курса экономического факультета, подтвердило, что спикеры форума имеют неподдельный интерес к этому событию и выбирают актуальные темы, продолжая совершенствовать французский язык. Доклад П. Жибурт «Влияние кросс-культурного маркетинга на эффективную коммуникацию между бизнесом и потребителем» / «Effets du marketing ethnique sur l'efficacité de la communication entre l'entreprise et les clients» был чрезвычайно полезен для понимания того, как на продвижение товара влияют языковые, религиозные, политические факторы.

Чжэн Вэньсюань (КНР, магистрантка 2-го года ФИЯР) сделала акцент на межкультурной коммуникации в контексте международного сотрудничества. В пленарном докладе «Академическая мобильность китайских студентов во Франции: традиции и перспективы» / «La mobilité étudiante chinoise vers la France: traditions et perspectives» была рассмотрена учеба китайских студентов во Франции в начале XX века, а также современная мотивация китайцев к изучению французского языка.

Закрывал пленарное заседание доклад студентки 4-го курса экономического факультета Ирины Шуклиной на тему: «Научная коммуникация в эпоху информационной мистификации» /«La communication scientifique à l'ère des fake news». Ирина объяснила, как распознавать недостоверную информацию, а также познакомила с некоторыми наиболее актуальными терминами во французском научной коммуникации.



Работа форума продолжалась в секциях различных факультетов МГУ имени М. В. Ломоносова.

На факультете ВМК обсуждались темы коммуникации авторов комиксов с аудиторией (В. Абрамова), обмена данными в науке (М. Кондрашов), применения фракталов (Д. Сотников), творческого наследия Юрия Григоровича (И. Воробьева), креолизованного текста в мемах России и Франции (Д. Корнилов), платформы TikTok для бизнеса (Е. Акимова), а также проблемы межкультурного взаимодействия (К. Салихова).

В секции ФИЯР студенты-культурологи рассуждали о современных технологиях: инновациях в сфере оптики в различных странах (И. Асташкин), музеях нового поколения (М. Муллагалеева), средствах связи, в частности, Zoom (Д. Захарова), роботизации ресторанов (В. Карапетян). Предметом дискуссии стало искусство XXI века в рамках диалога России и Франции (Е. Телятникова), а также возможности изучения французского языка за границей для российских граждан (В. Уткина). Кроме этого, были представлены доклады магистрантов ФИЯР из КНГ о сравнительном анализе коммерческого кино в Китае и Франции (Цао Вэньцзин), о необходимости использования английского языка как посредника в изучении французского языка китайской аудиторией (И Цун), о дошкольном образовании в Китае и Франции (Гао Вэй), об особенностях национальной кухни в Китае и Франции (Ван Синьюэ), о совместных экологических проектах (Ли Вэй), о развитии туризма (Ли Ци) и французских музейных институтах в Китае (Чжэн Цзянпей). В секции магистрантов ФИЯР было представлено 10 докладов на различные темы: о преподавании иностранных языков, медийном дискурсе, литературе, праве, трудностях перевода.

Конференция прошла с большим успехом на экономическом факультете. Было представлено более 30 докладов, из которых путем голосования было отобрано два доклада для выступления на пленарном заседании (И. Шуклиной и П. Жибурт, см. выше - прим. авт.). Вследствие ограничительных мер, вызванных пандемией, было решено проводить секционные заседания по группам, что отнюдь не снизило ни интерес к заявленной тематике, ни качество представленных докладов и презентаций. Успех конференции кроется, несомненно, в актуальности предложенной темы: коммуникация является одной из составляющих экономической и социальной жизни современного общества. О связи коммуникации с рекламой и продвижением российских брендов и товаров на внутренних и внешних рынках речь шла в докладах А. Гуковой и Е. Вахрушевой. О цифровой технологии в экономике рассказал в своем докладе А.Иллиев. особенностями коммуникации в разных сообществах: Н. Златникова и Г. Хлустиков в своих выступлениях ознакомили аудиторию с особенностями коммуникации в разных сообществах. Связи коммуникации с наукой и популяризацией научных достижений говорили Е. Лещенко и О. Зеленова.

Широкий спектр тем был представлен и на секции философского факультета. Коммуникация в обществе потребления в работах Ж. Бодрияра изучил Д. Жуков. Авторы докладов также рассмотрели взаимодействие музыкальной индустрии с публикой в эпоху глобализации и понятие «ризомы» Ж. Делёза (В. Ксендз), влияние медицинской маски на коммуникацию: мнение философов и культурологов (Н. Бучаченко), совместное развитие технологии и коммуникации (Н. Джалгония). В. Бакова исследовала проблемы мобильности российских ученых, А. Коркунов - новые технологии в практике распространения продукции киноиндустрии, а И. Захарцева - иммерсивный театр.

Д. Овсянникова проследила в своем исследовании изменение образа Франции как мечты путешественника, Т. Алиева изучила проблему интеграции и дезинтеграции общества в XXI в., а Ф. Кузнецов – развитие традиционной модели коммуникации под воздействием новых СМИ. В докладе П. Яненко рассматривалось шифрование как основа безопасности. Прозвучали выступления и максимально приближенные непосредственно к философии. Так, А. Гришина рассмотрела проблему наследия Евагрия Понтийского, а Д. Блинова – нормы социального взаимодействия в философских теориях М. Фуко.

Мы очень рады, что с каждым годом форум привлекает все больше любителей французской культуры. Ждем новой встречи весной 2022 года.

Елена Глазова, доцент кафедры французского языка и культуры ФИЯР,
Юлия Есина, ст. преподаватель кафедры французского языка и культуры ФИЯР

№ 11 (4571) декабрь 2021 «Московский университет»

Учитель многих российских механиков

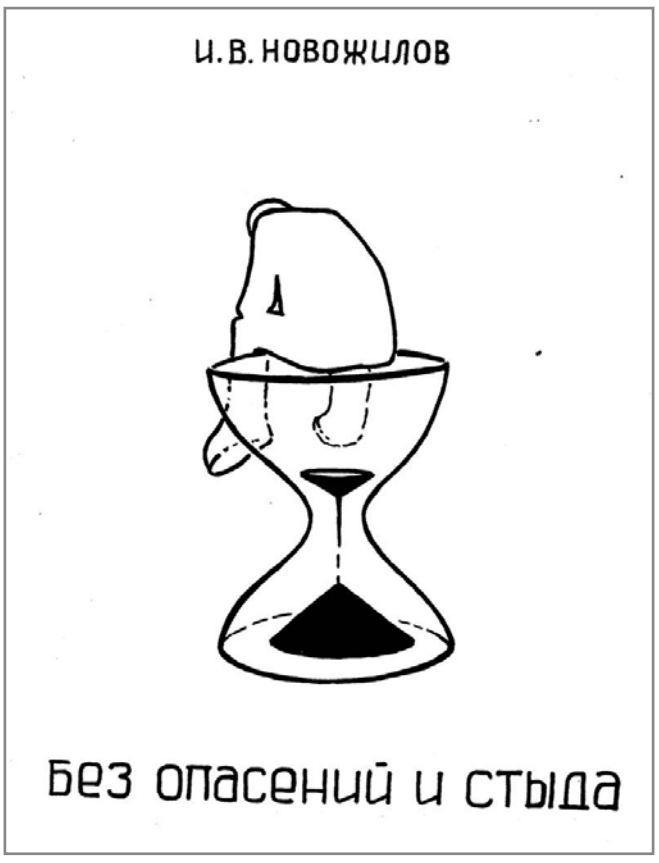
К 90-летию профессора кафедры прикладной механики и управления мехмата И.В. Новожилова (3 декабря 1931 г. – 15 января 2006 г.)

Игорь Васильевич Новожилов родился 3 декабря 1931 г. в рабочем поселке Песочня (ныне город Киров – административный центр Кировского района Калужской области). Окончив с отличием механико-математический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова в 1954г., он около 10 лет занимался разработкой аэрокосмических систем в научно-исследовательском приборостроительном институте. В 1964 г. И.В. Новожилов был приглашен преподавать на механико-математический факультет МГУ, заведовал лабораторией теории гироскопов в Институте механики МГУ, а с 1975 по 1986 гг. заведовал кафедрой теоретической механики Московского энергетического института (в наст. время НИУ «МЭИ»). С 1986 г. до последних дней своей жизни профессор И.В. Новожилов преподавал на кафедре прикладной механики механико-математического факультета Московского университета (в 1993 г. Ученый совет МГУ изменил ее название на «кафедра прикладной механики и управления»).

Исследования И.В. Новожилова тесно связаны с интересами промышленности и практическими приложениями. Его выдающейся работой конца 1950-х – начала 1960-х годов стало участие в создании системы управления мягкой посадкой космического аппарата на поверхность Луны. Он руководил разработкой системы магнитно-гравитационной стабилизации и системы отталкивания от ракеты-носителя для малого искусственного спутника Земли, сделанного в МЭИ. Предложил метод двухэтапного исследования устойчивости многомерных систем, обладающих симметрией. Внес крупный вклад в развитие общей теории гироскопических и навигационных систем. При помощи строго обоснованных асимптотических методов установил границы применимости прецессионной теории гироскопов, оценил систематические погрешности (уходы) гироскопических стабилизаторов, определил условия корректности классических моделей механики: абсолютно твердого тела, голономных и неголономных связей, сервосвязей, скользящих режимов в системах с разрывными правыми частями. Предложил модель качения деформируемого колеса, обобщающую модели Картера, Рокара, Фромма, Келдыша. Построил и обосновал математические модели динамики полета самолета, космического аппарата, вагона в магнитном подвесе, модели поперечных колебаний железнодорожных вагонов и поезда, модель вкатывания колеса железнодорожной колесной пары на головку рельса, модели динамики автомобиля, трех-, четырех- и шестимерных динамических стендов, модели локомоций различных объектов биомеханики, включая всевозможные походки двух-, четырех- и шестиногих роботов, создал модель массообмена системы «человек – искусственная почка», сыгравшую принципиальную роль в создании теории гемодиализа, и модели движений человека, страдающего детским церебральным параличом.

Свои обширные исследования разнородных механических, транспортных, электромеханических, биомеханических и медицинских задач И.В. Новожилов мастерски объединил под знаком метода, который он назвал «Фракционный анализ», придав их решению единый стиль. Обладая высоким профессионализмом и безошибочным чутьем, Игорь Васильевич, говоря его словами, умело «проецировал» математику на природу и технику, прокладывая «дорогу из светлого, упорядоченного царства абстрактной науки в дремучий лес инженерной механики». Сформированная им методология, объединяющая приемы нормализующих преобразований теории размерности и подобия и асимптотические методы теории возмущений, позволила эффективно упрощать математические модели управляемых систем большой описательной громоздкости: выявляя главные составляющие движения и малые дополнения к ним, движение удалось разделить на крупные и мелкие «фракции». Монография И.В. Новожилова «Фракционный анализ» неоднократно издавалась на русском языке, переведена на английский язык и получила широкое признание в научном мире.

И.В.Новожилов был прекрасным педагогом, читал яркие и содержательные лекции, ориентированные на «дело», для которого пишутся формулы и уравнения. Он одним из первых применил компьютерные методы в учебном процессе преподавания теоретической механики в технических вузах. Написанное им совместно с М.Ф. Зацепиным учебное пособие «Типовые расчеты по теоретической механике на базе ЭВМ» стало настольной книгой многих преподавателей механики в России и за рубежом. На мехмате МГУ он читал курсы лекций «Гироскоп в карданове подвесе» (1965–1972 гг.), «Теория колебаний» и «Математические модели прикладной механики» (1986–2006 гг.). Игорь Васильевич считал, что «будущее высшего образования – в размывании кастовых рамок узких специализаций: высшая школа должна выращивать маргиналов науки, умеющих переучиваться, мыслить и разговаривать на едином для науки языке – языке математического моделирования». Он являлся главой крупной научной школы по механике, воспитав 4 докторов и 18 кандидатов наук.



И.В. Новожилов был членом Российского национального комитета по теоретической и прикладной механике, членом Экспертного совета по математике и механике ВАК, председателем комиссии РАН по разработке терминологии в области гироскопии, членом бюро экспертного совета по математике, механике и информатике РФФИ, членом Научно-методического совета по теоретической механике при Министерстве образования и науки РФ, членом редколлегий журнала «Известия РАН. Механика твердого тела» и сборника научно-методических статей «Теоретическая механика».

Многогранная и плодотворная научная, общественная и педагогическая деятельность И.В. Новожилова отмечена Государственной премией СССР (1976 г.), премией имени М.В. Ломоносова за педагогическую деятельность (1998 г.), званием заслуженного профессора МГУ (2000 г.) и почетными медалями.

И.В. Новожилова отличала не только энциклопедическая широта научных интересов, но и исключительная одаренность в области литературы и искусства. Он был блестящим знатоком живописи, поэзии и истории, прекрасно рисовал, писал стихи и прозу. Его перу принадлежат новаторские иллюстрации научной и научно-популярной литературы. Книга «Очерки о движении космических тел» В.В. Белецкого (одного из основоположников современной механики космического полета) с юмористическими рисунками Игоря

Васильевича была названа академиками В.И.Арнольдом и Я.Б.Зельдовичем «началом нового стиля в научной литературе». Ассоциативные рисунки в монографии И.В. Новожилова «Фракционный анализ», помимо яркости и художественной ценности, иллюстрируют целые страницы математического текста и делают материал понятным для читателя. В разные времена в журналах «Квант» и «Природа» выходили статьи с названиями «Откуда Свифт знал о спутниках Марса?» или «Возможно ли движение назад во времени?». По просьбе редколлегий журналов ответы на эти вопросы были проиллюстрированы И.В. Новожиловым. Игорь Васильевич – автор талантливых графических произведений и сборника стихов и рисунков «Без опасений и стыда». Он был участником поэтических сборников «Другая грань», написал военно-историческую книгу «Год рождения 1921», посвященную судьбам людей, прошедших Великую Отечественную войну – тому, каким образом военному поколению удалось не просто выжить, а выполнить свой долг. Последнюю книгу он считал одним из главных дел своей жизни.

Профессор И.В. Новожилов – учитель многих российских инженеров, научных работников и преподавателей, активно работающих в области механики, мехатроники, робототехники. Игорь Васильевич не любил, когда его называли учителем. Сердился. Но как его иначе назвать, если под его руководством было подготовлено множество курсовых и дипломных работ, диссертаций, отчетов и научных статей?

Игорь Васильевич – это целая Вселенная, огромный, многогранный мир. С одной стороны, он был утонченным русским интеллигентом, высоким профессионалом, знатоком русской и всемирной литературы, великолепным рисовальщиком, графиком, анималистом, книжным иллюстратором, автором оригинальных поэтических произведений со своими ритмом, рифмами и размером, автором прекрасных эссе об окружающих его людях, автором военной прозы. С другой стороны, он был с большой буквы Человеком из народа – очень простым в общении, абсолютно лишенным даже капли искусственности. В его присутствии было смешно хитрить и изворачиваться, если вовремя не выполнил обещанное. Он пожимал плечами и говорил: «Ну, что же, посыплем голову пеплом!». Крайне принципиальный и требовательный к себе, он обладал редким качеством мягкого, доброжелательного отношения к людям, в любой ситуации оставаясь внимательным и готовым прийти на помощь.

Мы благодарны Игорю Васильевичу, подарившему нам, его ученикам, пример преданности своему делу, дружбу и неоценимую поддержку в течение счастливых лет нашей совместной работы. Огромный масштаб личности профессора Игоря Васильевича Новожилова, конечно, не позволяет полновесно отразить на нескольких страницах этого текста множество граней его характера и таланта. Хотелось бы только, чтобы читатель отметил редкое сочетание в одном человеке дарований механика, математика, литератора и художника, отдал дань его гуманизму, почувствовал его обаяние.

Анастасия Владимировна Влахова, доктор физико-математических наук, профессор кафедры прикладной механики и управления механико-математического факультета МГУ,
Александр Исаакович Кобрин, доктор физико-математических наук, профессор кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности машин НИУ «МЭИ»
Иллюстрации предоставлены авторами

«Я принимаю мужество в наследство»

6 декабря состоялся студенческий концерт, посвященный 80-й годовщине битвы за Москву.

Официальная часть события началась с речи ректора Московского университета академика В.А. Садовничего. Виктор Антонович подчеркнул огромное историческое значение этой даты и напомнил о подвиге людей Московского университета, вставших в ряды ополченцев, когда враг рвался к Москве. В.А. Садовничий рассказал о памятнике событию 10 октября 1941 г., которое определило ход войны – назначению Г.К. Жукова командующим объединенным Западным фронтом.

Воспоминаниями о своей юности в партизанском отряде поделилась председатель Совета ветеранов войны и труда МГУ Н.М. Данилкович. Нина Михайловна также рассказала о патриотических мероприятиях, на которых молодежь встречается с ветеранами.

Творческие номера, подготовленные студентами, прозвучали ярко и проникновенно, как дань памяти героям, сражавшимся за Родину. Эмоциональным эпиграфом к программе стали строки стихотворения фронтового поэта Михаила Львова: «Я принимаю мужество в наследство...» в исполнении ведущих программы. Песню «На безымянной высоте» испол-нил магистрант факультета политологии МГУ Глеб Нестеров. Еще одна песня, ставшая символом военных лет, «Землянка» Константина Листова на стихи Алексея Суркова прозвучала в исполнении магистрантки факультета искусств МГУ Виктории Лазаревой. Солисты вокальной группы «Квартет Ломоносов», аспирант юридического факультета МГУ Эдуард Макаримов и магистрантка факультета телевидения МГУ Катарина Юровская в своем выступлении с песней «Письмо отца» воссоздали драматичную историю солдата Великой Отечественной, живущего в памяти поколений. Очень сильное впечатление на зрителей произвело исполнение песни Александры Пахмутовой на стихи Михаила Львова «Поклонимся великим тем годам» студенткой Российской таможенной академии Ариной Рубиной. Арина в 2021 г. стала победительницей Международного молодежного фестиваля народного творчества «Россия многоликая», который проводит Студенческий союз МГУ. Финальным творческим номером стала песня «Военная Семеновна» в блестящем исполнении Катарины Юровской.

К 80-летию битвы под Москвой и начала контрнаступления советских войск Культурно-образовательный центр Студенческого союза МГУ в сотворчестве со студентами Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского снял короткометражный документальный фильм **«Земля бессмертия. Страницы героической летописи битвы за Москву».** Фильм повествует о боях под Ельней, где героически сражались ополченцы, люди Московского университета, о подвигах десантников Старчака и защитников Бородинского поля, о неизвестном подвиге лейтенанта Захарова и об известном и окутанном легендами и мифами подвиге дивизии Панфилова. Фрагмент из этого фильма, представленный Катариной Юровской, завершил программу концерта.

Фильм, снятый студентами, был показан в библиотеках, музеях и советах ветеранов Москвы, Московской, Калужской, Тверской, Смоленской областей. Искренность и профессионализм молодых авторов никого не оставляют равнодушным.

О том, как шла работа над этим трудным и очень нужным для всех нас проектом, мы побеседовали с режиссером и оператором фильма Катариной Юровской, магистранткой Высшей школы телевидения (факультета) МГУ и студентом этого факультета Денисом Сидоровым, участвовавшим в съемке в качестве оператора.

– Конечно, хладнокровно читать источники – письма, воспоминания – и писать сценарий было невозможно, – признается **Катарина Юровская.** – Но, наверное, самое сильное потрясение было еще летом, во время съемочного периода. Я живу на северо-западе от Москвы, на границе Московской и Тверской области, и много ездила снимать в разные населенные пункты, а потом в какой-то момент поняла, что по тем же дорогам, по которым я еду сейчас, шли войска, что в местах, куда я езжу на пляж, в магазин за чаем, к друзьям семьи, шли кровопролитнейшие бои, что все поля и перелески, которые я снимаю летом и осенью, любуясь природой, политы кровью наших солдат и местных жителей. Я узнала, что в соседней с нами деревне зимой 1941 г. был фашистский штаб, а бабушка, у которой мы часто покупаем яблоки и кабачки, пряталась от немцев в колодце вместе с другими детьми, когда однажды немцы решили «поиграть», ловя деревенских ребятишек и подбрасывая их на штыки. И такие истории как будто сами меня находили во время съемок и всего подготовительного периода. Я, можно сказать, случайно наткнулась на могилу лейтенанта Захарова, когда ездила в поселок Тучково снимать большой мемориал, и впервые узнала о его беспримерном подвиге. Александр Захаров в одиночку задержал фашистов на 53 часа, укрепившись на колокольне Успенской церкви, и был зверски замучен ими. Это один из ярчайших эпизодов обороны Москвы и пример невероятного мужества и самопожертвования, причем практически неизвестный и не отмеченный правительственными наградами.

Я хотела бы продолжить эту тему, но, возможно, в несколько ином ключе, чем в фильме «Земля бессмертия», который получился, как говорят зрители, в чем-то очень поэтическим, несмотря на горечь и трагичность событий и судеб.

– Монтировать сцены хроники, где рассказывается про расправу над партизанами, было сложно, – вспоминает **Денис Сидоров.** – Для меня это первый такой опыт. Но я готов и дальше работать в данной тематике. Хотелось бы больше изучать малоизвестные страницы Великой Отечественной войны, разные подвиги и операции, внесшие огромный вклад в ход военных действий, однако оставшиеся «за кадром». Например, такие, как совершенный в августе 1941 г. подвиг танкиста-аса, старшего лейтенанта Зиновия Григорьевича Колобанова и его танковой роты.

Любовь Некрасова
Фото: Катарина Юровская

Полная версия фильма «Земля бессмертия. Страницы героической летописи битвы за Москву» здесь.

Россия многоликая в студенческом творчестве

10 декабря состоялся торжественный гала-концерт Международного молодежного фестиваля народного творчества «Россия многоликая».

Концерт проходил в онлайн-формате, и потому в нем смогли принять участие победители в разных номинациях фестиваля, которые подключались из разных уголков страны и мира. География концерта поражает своим охватом – в прямых подключениях артисты пели, читали стихи, рассказывали о своем творчестве из Якутска и Смоленска, Улан-Удэ и Ставрополя, Хабаровска и Сыктывкара, Ярославля, Уфы, Курска, Ельца, Твери, Тамбова и даже Браззавиля, Республика Конго! В концерте приняли участие как солисты, так и большие творческие студенческие коллективы – фольклорный ансамбль «Долун» (Арктический государственный институт культуры и искусств), фольклорный ансамбль «Славяночка» (Тверской государственный университет), ансамбль народной песни «Дубровушка» (Курский государственный университет), ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир» (Восточно-Сибирский государственный институт культуры), театр мод «Эклектика» (Тамбовский государственный технический университет), этно-фолкгруппа «Янгузель» и народный русский ансамбль «Таусень» (Башкирский государственный университет).

Также были показаны видеоролики, подготовленные студентами МГУ специально для концерта, посвященные отдельным номинациям – «Прикладное искусство», «Вокально-инструментальные композиции», «Видеотворчество», «Военные страницы истории». Кроме красочного концерта, гостей ждала познавательная викторина на знание истории и культуры народов России, которую придумали студенты факультета телевидения МГУ.

Московский университет творческими номерами представляли члены молодежного жюри, магистрантка факультета искусств МГУ Виктория Лазарева, которая выступила с адыгейской песней «Эта любовь», и председатель молодежного жюри, магистрантка факультета телевидения МГУ Катарина

Юровская, которая подготовила и провела концерт и исполнила «Шуваевские страдания».

После концерта мы попросили Катарину Юровскую ответить на наши вопросы.

– По сравнению с программой прошлого года, в концерте стала заметна аналитическая составляющая. Это пример «образования через развлечение»?

Онлайн-концерты – это синкретический жанр, на самом деле образовательно-развлекательный, по крайней мере, в том виде, в котором мы пытаемся это делать. Поэтому неотъемлемой частью концерта являются познавательные викторины, в которых с удовольствием принимают участие как студенты, так и преподаватели. Формат онлайна ассоциируется в восприятии зрителей с привычной телевизионной передачей, поэтому подводки ведущей, в отличие от обычного концерта, могут варьироваться, иногда вплоть до культурологического «ликбеза». Например, перед выступлением тувинского певца и музыканта интересно кратко рассказать о необычном приеме пения, когда один человек поет одновременно двумя голосами – сольное двухголосное пение хоомей. Либо, наоборот, можно подвести к творческому номеру через необычный взгляд на привычный жанр или даже через шутку. В любом случае мы, получается, «вещаем» на регионы России и другие страны от лица Московского университета, цитадели знаний и культуры.

– Катарина, Вы поете редкие фольклорные песни вживую, а капелла. Как Вы находите, подбираете эти произведения к программе концерта? Как одолеваете трудности исполнения?

– Я знаю очень много русских фольклорных песен и песен других народов, населяющих нашу страну, очень люблю их, вижу в них не только произведения искусства, но и бесценный исторический источник, постоянно учу что-то новое и с удовольствием делюсь со зрителями самыми интересными образцами фольклора России. Искренне считаю это нашим общим богатством, которое должно быть представлено везде, на любом концерте, вне зависимости от его тематики. К исполнению онлайн мы постепенно привыкли. Все артисты хотят петь на сцене, а зрители – приходить в настоящий зал, но, с другой стороны, собрать, как мы собрали на этом концерте, артистов и зрителей из Якутска и Ставрополя, Улан-Удэ и Хабаровска, Сыктывкара и Браззавиля, Республики Конго вживую было бы почти невозможно. Поэтому наш «телеформат» – очень перспективный.

– Какой номер, представленный в этом году на фестиваль «Россия многоликая», стал его главным открытием?

Один номер, наверное, назвать невозможно. На конкурс прислали 759 творческих работ в 10 номинациях из 101 города и 12 стран. Стихи и фотографии, иллюстрации к народным сказкам и фольклорные обряды, военные танцы и документальные фильмы – всего не перечесть. Но несколько коллективов, получивших самые высокие оценки молодежного и большого жюри, председателем которого в этом году был Виктор Антонович Садовничий, поразили оригинальностью, профессионализмом и искренностью. Это коллектив «Долун» (Арктический институт культуры и искусств), показавший целую палитру народных песен, скороговорок, шутливых танцев якутского народа, театр «Кириллица» (Пензенский государственный университет), представивший на конкурс просто невероятную театрализованную феерию на тему сумецких частушек «под драку», театр этнической моды «Эклектика» (Тамбовский технический университет), приславший на конкурс несколько удивительных, фантазийных коллекций народных костюмов, и ансамбль «Таусень» (Башкирский государственный университет), который стал победителем в пяти номинациях и получил гран-при фестиваля.

Беседовала Любовь Некрасова
Видео концерта здесь

Рассказ о судьбе московского ополченца

7 декабря на историческом факультете прошла конференция, посвященная 80-летней годовщине битвы за Москву. Л.П. Муромцева, к.и.н., доцент кафедры истории общественных движений и политических партий исторического факультета МГУ, модератор секции «Советское общество в начальный период Великой Отечественной войны» выступила на данной секции с докладом «Судьба одного из московских ополченцев 1941 г.».

Мы попросили Л. П. Муромцеву поделиться историей своего исследования.

– Одной из ее героических и одновременно трагических страниц битвы за Москву является подвиг дивизий народного ополчения Москвы. Но до сих остается нерешенной задача восстановления пофамильно списков народных ополченцев, изучения их судеб, - рассказывает Л.П. Муромцева. - Большинство ополченцев погибли на поле боя, скончались от ран, либо попали в плен. Вдовы и дети многих из них долгие годы получали официальные извещения: «В списке погибших не значится, по документам не проходит». Такое же официальное извещение получила и вдова воентехника 1-го ранга Сергея Ивановича Захарова Мария Васильевна Захарова (урожденная Филимоновская), дожившая до 87 лет, так до конца своих дней не зная о судьбе мужа, офицера-ополченца. Все годы войны Мария Васильевна продолжала верить, что Сергей Иванович однажды вернется домой. О воентехнике 1-го ранга С.И. Захарове пойдет речь в моем рассказе. На основе опубликованных источников и мало изученных архивных материалов мне удалось не только найти его могилу, но и попытаться восстановить картину событий его боевого пути.

22 июня 2001 г., в день 60-летия вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз, в Выставочном зале федеральных архивов проходила историко-документальная выставка «Мы победим?!», посвященная этой скорбной дате. Организация «Военные мемориалы» продемонстрировала посетителям результаты своей патриотической работы – электронную базу данных на советских офицеров, в том числе из московских дивизий народного ополчения, ставших узниками фашистских лагерей на территории Польши и захороненных там в братских могилах. Среди этих материалов оказалось и личное дело пленного офицера ополченца, бывшего начальника железнодорожной станции Загорск (ныне Сергиев Посад), **Сергея Ивановича Захарова** (1892-1942). В его деле, как и у других военнослужащих, сохранилось немало данных: место и дата рождения, гражданская профессия, воинское звание и воинская часть, домашний адрес, семейное положение, имя, отчество и фамилия жены. С немецкой педантичностью была зарегистрирована и точная дата гибели – 16 октября 1942 г., когда Сергею Ивановичу едва исполнилось пятьдесят лет. Теперь, зная точные сведения, используя другие группы документов, можно было приступать к воссозданию полной биографии одного из ополченцев 8-й дивизии.

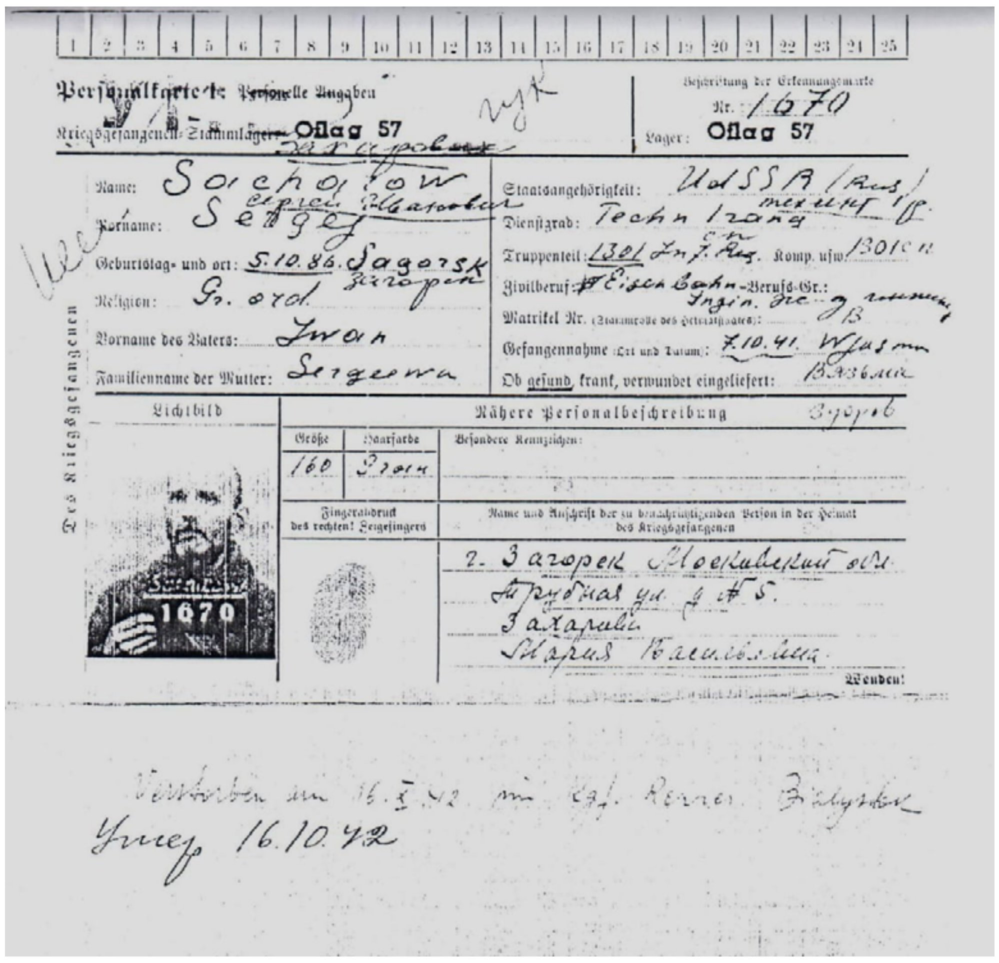
Семья Захаровых переселилась из Смоленска в Сергиев Посад еще в конце XIX века. Отец семейства Иван Захарович работал на железнодорожной станции товарным кассиром. Сын Сергей с детства мечтал стать машинистом. Окончив реальное училище, он поступил в школу телеграфистов, а затем стал работать по специальности на станции Сергиев Посад. Чтобы повысить служебный и социальный статус, Сергей продолжил образование в железнодорожном техническом училище.

В начале Первой мировой войны молодого специалиста-железнодорожника отправили работать на одну из станций Северной железной дороги, находившуюся в Архангельской губернии. Туда к нему тайком от родных уехала верная данному слову Мария Филимоновская. Молодые поженились, и в семье один за другим стали появляться дети, родившиеся на самых разных железнодорожных станциях необъятной России: кто на Северной железной дороге, кто в Вологде, кто на станции Эмба в Казахстане…

После окончания Гражданской войны Сергей Иванович восстанавливал полуразрушенное железнодорожное хозяйство и обустраивал новые станции. Пришлось ему потрудиться и на Транссибирской магистрали, и на Турксибе, и на Магнитке. В начале 1930-х годов семья вернулась в родной город, переименованный советскими властями в Загорск, Сергей Иванович стал начальником одноименной железнодорожной станции.

Когда фашистская Германия напала на СССР, Сергею Ивановичу было 49 лет, и здоровье его было подорвано. Трое сыновей ушли на фронт. Один из них, артиллерист Игорь Сергеевич Захаров, служивший в Красной Армии с 1938 г. и прошедший с боями полстраны, погиб позже на Курской дуге, два его брата – Сергей и Ким Сергеевичи вернулись израненные с орденами и медалями домой. Дочери Лида, Ольга и Ида трудились на строительстве оборонительных рубежей под Москвой и на военных заводах Загорска и Урала. А Сергей Иванович отправился в начале июля 1941 г. добровольцем в дивизию народного ополчения. Опытному специалисту-железнодорожнику, уже в летах, страдавшему от язвенной болезни желудка, никогда ранее не воевавшему, присвоили офицерское звание воентехник 1-го ранга, соответствовавшее званию «старший лейтенант». Как воентехник 1-го ранга он, видимо, отвечал за снабжение своего 1301-го полка вооружением и боеприпасами, о чем свидетельствуют воспоминания других ополченцев. Служить Сергей Иванович попал во 2-й (затем переименованный в 23-й, а позже в 1301-й) стрелковый полк 8-й дивизии Народного ополчения Краснопресненского района Москвы. Дивизия на 80 процентов состояла из людей с высшим и средним образованием, вместе с рабочими Трехгорки», металлического завода «Красная Пресня», вагоноремонтного завода в ее составе сражаться с фашистами отправился цвет столичной интеллигенции. В ротах дивизии служили члены Союза писателей СССР, профессора, преподаватели и студенты МГУ имени М.В.Ломоносова, музыканты Московской консерватории (в том числе из Квартета имени Бетховена), артисты театра Революции и др. Это был тот круг людей, с которыми общался или выполнял их задания в июле-начале октября 1941 г. воентехник 1-го ранга С.И. Захаров. Те из них, кому посчастливилось выжить, оставили воспоминания, которые помогают сегодня восстановить боевой путь и образы погибших.

Наглядно представляешь себе, как, выдав одну винтовку на семерых, необученных ополченцев 2-го полка 8-й ДНО направили 10 июля 1941 г. из Москвы на краткосрочную военную подготовку в район Бузланово-Никольское - Урюпино по Волоколамскому шоссе. Об этом Сергей Иванович успел сообщить домой в письме, которое, к сожалению, не сохранилось. Помимо краткого текста, по воспоминаниям родных, в письме имелся схематичный рисунок семерых шагающих ополченцев, и лишь у одного из них автор показал на плече ружье. В ходе боевой учебы



1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25

Personalkarte I: Personelle Angaben

Kriegsgefangenen-Stammlager: Oflag 57 — Захаров

Beschriftung der Erkennungsmarke Nr. 1670 Lager: Oflag 57

Name: Sochorow — Сергей Иванович

Vorname: Sergej

Geburtstag und -ort: 5.10.86. Sagorsk — Загорск

Religion: Gr. ord.

Vorname des Vaters: Iwan

Familienname der Mutter: Sergeewa

Staatsangehörigkeit: UdSSR (Rus)

Dienstgrad: Techn I rang — техник I р.

Truppenteil: 1301 Inf. Reg. Komp. usw.: 1301 с.п.

Zivilberuf: Eisenbahn- Berufs-Gr.: Ingin.

Matrikel Nr. (Stammrolle des Heimatstaates): ________

Gefangennahme (Ort und Datum): 7.10.41. Wjasma — Вязьма

Ob gesund, krank, verwundet eingeliefert: здоров

Des Kriegsgefangenen

Lichtbild — 1670

Nähere Personalbeschreibung

Größe: 160

Haarfarbe: ________

Besondere Kennzeichen: ________

Fingerabdruck des rechten! Zeigefingers

Name und Anschrift der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen: г. Загорск Московский обл. Трубная ул. д. № 5. Захаровой Марии Васильевны

Wenden!

Verstorben am 16.X.42 im Kgf. Revier Białystok

Умер 16.10.42

выявилось, что некоторым бойцам, особенно старшего возраста, нагрузки оказались не под силу, и их отправили обратно в Москву. В числе отчисленных из полка С.И. Захаров не значился. Он продолжал свой боевой путь, хотя по возрасту и состоянию здоровья мог бы воспользоваться возможностью вернуться домой.

С 3 сентября 1941 г. 1301-й полк 8-й дивизии, в составе которой служил воентехник I ранга С.И. Захаров, занимал оборону по восточному берегу Днепра, на рубеже Благовещенское–Милоселье–Болдино. Днем и ночью шла работа по созданию ротных опорных пунктов, противотанковых рвов и других препятствий. Утром 4 октября в предрассветном тумане несколько батальонов 1301-го и 1303-го полков вступили в бой. За один только день ополченцы потеряли до половины личного состава. Не хватало ни снарядов, ни бутылок с зажигательной смесью, приходилось сражаться врукопашную.

И все же ополченцы не только защищали занимаемые рубежи до последнего патрона, но и сами переходили в атаку. Так действовали бойцы 1301-го полка, отразив атаку немцев в районе Зубово, подразделения полка перешли в контратаку и выбили противника из этого населенного пункта. К исходу 4 октября в полку осталось около 350 бойцов и командиров. К вечеру 6 октября танки и пехота противника расчленили остатки 8-й дивизии на отдельные группы, стали окружать ополченцев, силы были неравные. Сергей Иванович Захаров оказался одним из тех, кому суждено было выжить, но из окружения вырваться не удалось.

«Немцы гнали нас колонной, по 8 человек в ряд, от Вязьмы на запад под усиленным конвоем по сторонам, через каждые 10-15 метров шли конвоиры с автоматами, а в голове и в хвосте колонны по два-три автомобиля со станковыми пулеметными установками, – вспоминал один из военнопленных И.М. Фатюков. – Есть и пить ничего нам не давали… На переходах ночевки делали под открытым небом. В то время погода была то дождь, то снег, то мороз, под ногами грязь. От холода, голода и гонения люди выходили из сил и не могли двигаться с колонной, а если пленник чуть начинал отставать, его конвоир пристреливал». Целый месяц, полный лишений, продолжался путь С.И.Захарова через Смоленский пересыльный лагерь DULAG-127 в Oflag 57 в Белостоке. Там и суждено было ему уйти из жизни 16 октября 1942 года.

В начале мая 2003 г., накануне Дня Победы, ночным и ранним утренним поездами я добиралась из Варшавы в польский город Белосток, чтобы возложить цветы на могилу своего деда, уроженца Сергиева Посада, Сергея Ивановича Захарова. В лесопарке на южной окраине Белостока, в конце улиц Кавалерийской и Константина Циолковского, где в годы войны располагался фашистский концлагерь для советских военнопленных офицеров, находилось ухоженное кладбище, все дорожки были посыпаны белым песком. На безымянных могилах выбиты звезды или католические распятия. Большой памятник погибшим советским и польским воинам. Но когда спустя 5 лет, в 2008 г. я вновь посетила это кладбище, братские могилы наших и польских воинов, павших в борьбе с фашизмом, оказались заброшенными…

Однако не хочется заканчивать рассказ на этой грустной ноте. В нашей стране все ярче разгорается вечный огонь памяти о подвиге народных ополченцев, которые внесли в оборону Москвы самый ценный вклад – свою жизнь. Убедительно звучат слова маршала Советского Союза Г.К. Жукова: «Подвиг героически сражавшихся под Вязьмой советских воинов, внесших великий вклад в общее дело защиты Москвы, еще ждет должной оценки». Среди этих воинов и воентехник 1-го ранга Сергей Иванович Захаров. Помнят о подлинном патриотизме и самоотверженности скромного железнодорожника С.И. Захарова и его внучки, правнучки и правнуки, проживающие в Сергиевом Посаде и Москве. Нам есть, кем гордиться и на кого равняться.

Фото предоставлено Людмилой Петровной Муромцевой

Встреча подарила вдохновение

4 декабря в концертном зале Соборные палаты состоялось выступление Академического хора и Симфонического оркестра МГУ имени М.В. Ломоносова. Художественный руководитель и дирижер обоих коллективов – заслуженный работник культуры России Мирза Аскеров.

Представить все разнообразие обширного репертуара в одной программе и удерживать внимание зрителя, плавно переводя его от классики к фольклору и от одной эпохи к другой – задача не из легких. Но два замечательных университетских коллектива, второй из которых является своеобразным развитием идеи первого, справились блестяще.

В первом отделении концерта были исполнены произведения Г.Свиридова, П.Чайковского, С.Рахманинова, В. Ходоша, М. Парцхаладзе. Возвышенные интонации духовной музыки дополнил пронзительный лиризм русской народной песни - «Ах ты, степь широкая», «Двенадцать разбойников». Завершили первую часть задорные «Ах вы, сени мои, сени».

Эмоциональным центром программы стало второе отделение. Кантата «Иоанн Дамаскин» для смешанного хора и оркестра С. Танеева на слова А.К. Толстого, ария Князя Игоря из одноименной оперы А. Бородина, «Три хора с оркестром» М. Мусоргского удерживали зал на одном дыхании от начала до завершения. Аплодисменты, раздававшиеся под сводами концертного зала, долго не отпускали любимые коллективы Московского университета.

От души поздравил коллег с прекрасным выступлением гость концерта - художественный руководитель и дирижер камерного хора «Гаудеамус» МГТУ им. Н.Э.Баумана, заслуженный работник культуры России Владимир Живов. Творческие коллективы связывает большая история дружбы, и, отмечает В.Живов, ни один университетский хор еще не достигал такого «совершенно профессионального уровня», как Академический хор МГУ.

На прощанье по традиции прозвучало «Многая лета» С. Прокофьева и Д. Бортнянского.

Завершилась предновогодняя встреча с талантливыми коллективами Московского университета. Встреча, которая подарила вдохновение каждому, кому посчастливилось на ней присутствовать.

Любовь Некрасова
Фото автора

Без психологической науки театр невозможен

Церемония подписания трехстороннего договора между Психологическим институтом Российской академии образования (РАО), факультетом психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, Московским театром Олега Табакова о сотрудничестве в вопросах психологического сопровождения в сфере театрального образования состоялась в Школе Олега Табакова 21 декабря.

На церемонии подписания договора выступили Владимир Львович Машков, народный артист России, художественный руководитель Московского театра Олега Табакова, и декан факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова, директор Психологического института РАО, академик РАО Юрий Петрович Зинченко.

Юрий Петрович Зинченко начал свое выступление с ответа на вопрос, «что делают психологи в театре». Декан факультета психологии МГУ напомнил, как много внимания театру уделял знаменитый психолог Лев Выготский, которого современники называли «Моцартом психологии». Ю.П. Зинченко рассказал о работах Выготского как театрального критика, впоследствии задавших тон культурно-историческому подходу в психологии. Память, внимание, мышление, речь - все, с чем неразрывно связан театр, имеет отношение к когнитивной психологии. «Понятие «переживание» – это синкретичное понятие, которое вбирает в себя, кроме когнитивной части, и эмоциональную», – резюмирует Ю.П.Зинченко, развивая идею о «психологии переживаний», выдвинутую Л.С. Выготским.

К.С. Станиславский говорил, что главное счастье человека в познавании себя, искусства в себе. Именно поэтому, подчеркивает Владимир Машков, без психологической науки театр невозможен. По его мнению, трехсторонний договор принесет много полезного в понимании себя, своего человеческого духа начинающим артистам.

С этим трудно не согласиться. Ведь театр – это, наверное, самое человеко-ориентированное искусство, в котором как нигде важны эффективные коммуникации, когда понимание «идет изнутри», не оставляя равнодушным ни одного зрителя в зале.

Анаит Абрамян, Кристина Бобкова
Фото: Анаит Абрамян

В Новый год на Корабле мечты

29 и 30 декабря, в канун Нового года, МГУ имени М.В. Ломоносова подарил детям настоящую волшебную сказку онлайн. Маленькие зрители смогли увидеть спектакль «Корабль мечты» в трансляции на платформе YouTube.

Несмотря на удаленный формат представления, вся работа выполнена на высоком уровне: костюмы, декорации, игра актеров и музыкальное сопровождение «переносили» зрителя в театральный зал.

Сюжет спектакля «Корабль мечты» насыщен событиями, персонажами и противостоянием добра и зла. Интересно, что на сцене встретились герои разных сказочных вселенных: Буратино, Пеппи Длинныйчулок, доктор Айболит, Оловянный солдатик, Карлсон и многие другие. Дед Мороз собирает сильную команду под предводительством Алисы Селезневой, опытной путешественницы, и отправляет их в сказочное путешествие на Корабле мечты. Корабль не зря так называется, ведь он поддерживает свой ход только благодаря дружбе, мечтам и сплоченности команды.

Конечно, как и в любой сказке, в «Корабле мечты» не обошлось без злодеев. На пути героям повстречались пираты во главе с Бармалеем, которые обманом проникли на палубу и разными способами пытались поссорить героев, лишить их мечты, расстроить путешествие и захватить корабль. Однако, команда положительных героев сказки оказалась сильнее и победила благодаря настоящей дружбе.

Костюмы, декорации и актерская игра в спектакле «Корабль мечты» полностью соответствовали общей задумке и сюжету. Художественное оформление гармонично сочеталось с музыкой, репликами актеров. Морские волны, темно-красный свет в логове пиратов, очаровательные костюмы главных героев, отлично поставленные голоса и слаженные движения – все это создало яркие эмоции и праздничную атмосферу, которой иногда нам так не хватает.

Ограничения пандемии не помешали студентам и работниками Московского университета создать светлую и сказочную атмосферу Нового года и подарить детям частичку волшебства и чудесного настроения даже через экран.

Ульяна Бологова
Фото автора

Газета «Московский университет».
Учредитель: МГУ имени М.В. Ломоносова.
Над номером работали: *Любовь Некрасова, Николай Егоров.*

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-59475 выдано 3 октября 2014 года.
Отпечатано с готовых диапозитивов в Типографии МГУ имени М.В. Ломоносова, 119991, г. Москва, Ленинские горы.
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Зак. Общий тираж 5 000 экз. Дата выхода в свет 31.12.2021 г.
Электронная версия газеты в Интернете: www.msu-online.ru

При перепечатке ссылка на газету «Московский университет» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются.
Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы без согласования с авторами.
Газета распространяется в учебных корпусах Московского университета.

© Газета «Московский университет», 2021